

ДОРОГИЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ СТОЛИЦЫ!

Сердечно поздравляю вас с ярким и теплым праздником весны - Наурызом!

Этот день символизирует обновление, добрые начинания, мир и согласие. Наша столица - это город, где переплетаются культуры, традиции и мечты тысяч людей. Нас объединяют дружба, уважение и стремление к развитию.

В столице с 14 марта стартовала декада Наурызнама, посвященная празднованию Наурыза. В течение этих 10 дней в Астане проходит более 200 мероприятий - концерты, выставки, спектакли, творческие вечера, спортивные игры, соревнования по национальным видам спорта и многое другое. Мероприятия организованы во всех шести районах.

Пусть Наурыз принесет в ваш дом радость, благополучие и счастье! Пусть новый год будет успешным для каждого из вас и для всей нашей прекрасной столицы! С праздником!

 Женис КАСЫМБЕК, аким столицы



АФИША ПРАЗДНИКА: СПОРТ, КОНЦЕРТЫ, ЯРМАРКИ

СТР. 5 | ПОДРОБНОСТИ



МОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

СТР. 6 | ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ВЕЧЕРНЯЯ

ИЗДАЕТСЯ С 13 ОКТЯБРЯ 1990 ГОДА



№32-33
(4795)

Четверг
20 МАРТА
2025 года



АСТАНА

ELORDA AQPAPAT
МЕДИАХОЛДИНГ



Фото Оналхана ОНЕРХАНА

С праздником Наурыз!

История в автобусе

В общественном транспорте Астаны запущены аудиосообщения о Выдающихся казахстанцах.

В автобусах столицы стартовал новый познавательный проект. Теперь в ходе поездки пассажиры могут послушать рассказы о выдающихся личностях казахского народа. Проект направлен на популяризацию национального наследия и формирование исторической осведомленности.

- Акция особенно важна для молодежи, ведь в повседневной жизни у нее не всегда есть возможность ознакомиться с историей страны. Аудиосообщения позволяют расширять кругозор прямо в дороге, - отмечают организаторы.

Помощь круглосуточно

В праздничные дни столичные поликлиники и больницы будут работать в штатном режиме, об этом сообщили в Минздраве РК.

Столичные стационары намерены принимать горожан в круглосуточном режиме, не снижая своей активности. Обеспечена полная готовность к оказанию экстренной и неотложной медицинской помощи, выделены резервные профильные палаты.

В организациях первичной медико-санитарной помощи дежурные врачи будут принимать с 8.00 до 18.00. Работа фильтр-кабинетов - с 8.00 до 20.00, а прием активов и вызовов - с 8.00 до 16.00.

Служба 103 продолжает бесперебойную работу диспетчеров и бригад скорой помощи. Прием обращений и вызовов осуществляется 24/7.

Найди сокровища

21 и 22 марта в честь празднования Наурыза в Национальном музее РК пройдет квест-игра «Сокровища музея».

На входе в музей вместе с билетами вам выдадут импровизированные карты с изображением 12 экспонатов.

Условия квеста:

- найти все экспонаты, размещенные на карте;
- обратиться к смотрителям залов и получить фишку;
- собрать фишки ко всем экспонатам на карте;
- подойти к кассе, предъявить заполненную карту с фишками.

Ежедневно первые 50 человек, выполнившие все условия, получат памятные подарки.

Кухня, мода и легенды

С 20 марта по 2 апреля жители столицы могут принять участие в масштабном онлайн-фестивале на платформе TikTok, посвященном празднику Наурыз.

Под хештегом #Наурыз2025 они могут поделиться своими традициями по празднованию этого знаменательного дня. Тематика контента не ограничена: можно рассказывать о национальной кухне, моде, легендах и традициях, музыке, танцах,

а также показывать, как проходят празднования в городах и аулах.

В этом году TikTok впервые открывает специальные интерактивные зоны на народных гуляниях на ЭКСПО по адресу: проспект Мәңгілік Ел, 53/1.

Apple откроется в РФМШ

20 марта в столичной Республиканской физико-математической школе пройдет торжественное открытие первого в Казахстане учебного центра, получившего официальный статус Apple.

Создание ААТСЕ - значимый шаг в развитии цифрового образования Казахстана, поскольку ранее подобного центра в системе среднего образования страны не существовало.



ПРЕЗИДЕНТ

Касым-Жомарт ТОКАЕВ подписал Указ «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы государственного управления Республики Казахстан».

«Образовать Агентство Республики Казахстан по атомной энергии как государственный орган, непосредственно подчиненный и подотчетный Президенту Республики Казахстан, с передачей ему функций и полномочий Министерства энергетики Республики Казахстан в областях недропользования в части добычи урана, использования атомной энергии, обеспечения радиационной безопасности населения, создания и функционирования Семипалатинской зоны ядерной безопасности», - говорится в тексте Указа.

Агентство по атомной энергии возглавил Алмасаддам САТКАЛИЕВ, руководивший до этого Министерством энергетики.

Министром энергетики РК назначен Ерлан АККЕНЖЕНОВ.



ПАРЛАМЕНТ

В Сенате состоялась встреча депутатов Комитета Сената по экономической политике, инновационному развитию и предпринимательству с представителями государственных органов, авиакомпаний и аэропортов в рамках подготовки к заседанию по вопросам развития гражданской авиации.

Основное внимание было уделено вопросам конкурентной среды на рынке авиаперевозок, антимонопольному регулированию и защите прав потребителей.

В ходе обсуждения были рассмотрены ключевые меры, направленные на повышение конкуренции в сфере авиаперевозок. В частности, была отмечена завершенная в 2023 году проверка в отношении Air Astana, по итогам которой компания привлечена к административной ответственности на сумму более 876 млн тенге за злоупотребление доминирующим положением.

Отдельное внимание уделено вопросам регулирования аэропортовых услуг. В частности, обсуждалось антимонопольное предостережение в адрес столичного международного аэропорта в связи с планируемым повышением стоимости парковки.

Обсудили эксперты и итоги мониторинга цен на авиаперевозки, проведенного в декабре 2024 года. По его результатам в отношении авиакомпании Fly Arystan и SCAT инициировано расследование по признакам монополично высоких цен. Ожидается, что по его итогам будут приняты соответствующие меры.



ПРАВИТЕЛЬСТВО

Премьер-министр Олжас БЕКТЕНОВ подписал постановление о выделении из резерва Правительства РК 48,4 млрд тенге для субсидирования удобрений (за исключением органических).

Постановление принято в рамках реализации поручений Главы государства по увеличению объема валовой продукции сельского хозяйства в 2 раза на 2024-2028 годы и повышения количества внесения в почву минеральных удобрений до 50% от научно обоснованной потребности.

В первую очередь, основной объем средств направлен на реализацию механизма авансового субсидирования минеральных удобрений.

Своевременная финансовая поддержка Правительства в период подготовки к весенне-полевому работам даст возможность своевременно обеспечить сельскохозяйственных товаропроизводителей удобрениями, что в конечном итоге позволит получить высокий и качественный урожай.



Премьер-министр Олжас БЕКТЕНОВ подчеркнул, что Главой государства поставлена задача по разработке мер поддержки развития креативной индустрии. В рамках реализации поручения принята соответствующая законодательная база. В результате принятых мер с 2019 года креативная экономика в Казахстане выросла более чем в 3 раза. Однако ее вклад в ВВП страны составляет порядка 1%. В то же время темпы роста некоторых «творческих» отраслей выше, чем у отдельных производственных сфер.

- За прошлый год значительный вклад в валовую добавленную стоимость дала разработка компьютерных игр - это порядка 460 млрд тенге. В прошлом году выпуск казахстанских кинокартин вырос на 58%. Среди топ-10 кассовых фильмов каждая вторая лента была отечественного производства. Сборы от иностранных и отечественных картин примерно уравнились. Это свидетельствует о растущем интересе зрителей к национальному контенту.

Глава государства на заседании курултая поручил обратить особое внимание на снимаемые фильмы и сериалы. Главным должно стать не количество и максимальная прибыль от проектов. Это должно быть действительно качественное кино, - отметил Олжас Бектенов.

Перед министерствами культуры и информации, национальной экономики, финансов и заинтересованными госорганами поставлена задача по разработке концепции дальнейшего развития креативных отраслей на 2026-2030 годы.

НАЛОГОВЫЕ ПОСЛАБЛЕНИЯ

О работе по развитию креативной индустрии в республике доложила министр культуры и информации Аида БАЛАЕВА.

- На сегодняшний день креативная индустрия Казахстана представлена 12 направлениями, включающими 43 классификатора экономической деятельности. Количество зарегистрированных субъектов креативной индустрии в Казахстане составляет более 45,5 тыс., доля валовой добавленной стоимости в ВВП страны составляет 1%. Более 50% всех субъектов находятся в Алматы и Астане, 70% субъектов составляют ИП, - сообщила Аида Балаева.

ТВОРЧЕСКИЙ РОСТ

На заседании Правительства рассмотрели вопросы развития креативных индустрий и цифровизации сфер культуры и искусства.

В рамках реализации комплекса мер поддержки для креативных предпринимателей с февраля 2024 года они включены в специальный налоговый режим розничного налога. За год его действия увеличилось количество субъектов креативных индустрий на 15%, численность занятых - также на 15%.

Кроме того, по итогам года, согласно мировому рейтингу Global Innovation Index-2024, Казахстан поднялся с 93-го на 65-е место по показателю «Креативные товары и услуги» и с 60-го на 31-е место по показателю «Производство национальных фильмов».

- Таким образом, мы видим, как благоприятно налоговые послабления сказались на креативных отраслях экономики, - сказала Аида Балаева.

Министр добавила, что в начале текущего года Главой государства принят закон, направленный на поддержку креативной индустрии. Законодательные новеллы сосредоточены в трех основных направлениях: институциональное развитие инфраструктуры, меры поддержки приоритетных отраслей. Закон предусматривает поправки по вопросам поддержки и развития креативных индустрий, в частности, по разработке и утверждению правил оказания государственной поддержки и стимулирования креативной индустрии.

ПОДДЕРЖКА ТАЛАНТОВ

Отмечено, что в своем Послании 2021 года Глава государства поручил создать Фонд развития креативной индустрии с участием ведущих творческих и образовательных организаций Казахстана. Он будет осуществлять деятельность по четырем основным направлениям:

- Выявление талантов (организация конкурсов, креативных, мобильных продюсерских центров, парсинг в регионах).
- Девелопмент проектов (акселерация и инкубация проектов, коммерциализация, поиск и привлечение инвестиций).

- Развитие инфраструктуры (развитие сети хабов, организация постоянных арт-площадок, доступ к государственному имуществу).
- Содействие экспорту (выход на зарубежную аудиторию, маркетинг и PR, защита авторского права).

Одним из главных направлений деятельности фонда будет развитие венчурного инвестирования в сфере креативных индустрий. В этой связи будет создано венчурное подразделение на базе МФЦА с привлечением пула управляющих компаний, которые будут способствовать эффективному размещению денежных средств на основе срочности и возвратности.

Следующей законодательной новеллой является наделение местных исполнительных органов компетенцией по развитию креативной индустрии. Данная норма направлена на создание и развитие креативных хабов в регионах страны.

ТОЧЕЧНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ

Еще одной новеллой, по словам министра, является закрепление за ведомством компетенции по разработке и утверждению правил оказания государственной поддержки и стимулирования креативной индустрии. Министром будут разрабатываться финансовые и нефинансовые меры поддержки для отрасли, а также определяться приоритеты. Операторами по реализации данных мер будут являться Фонд развития креативной индустрии, региональные креативные хабы, местные исполнительные органы. Как показывает мировая практика, неэффективно работать по всему перечню видов деятельности креативной индустрии. Необходимо выбрать точечные приоритеты, куда и будут направляться меры государственной поддержки.

- Инвесторам следует обратить внимание на значительный и перспективный потенциал креативной индустрии и вкладывать средства в проекты, основанные на принципах государственно-частного партнерства. Особое внимание стоит

уделить строительству крупных концертных залов, креативных хабов, кинотеатров и других объектов, которые смогут стать центрами притяжения для творческих людей и зрителей, стимулируя развитие всей отрасли. Министерство готово оказать полное содействие в этом вопросе, - добавила Аида Балаева.

Министр также рассказала о принимаемых мерах по цифровизации области культуры и искусства. На сегодня Министерством культуры и информации реализуются цифровые проекты в сфере культуры, архивного и библиотечного дела, кино, а также учета данных неправительственных организаций. В ведомстве функционируют следующие информационные системы: «е-Архив», «База данных неправительственных организаций», «Цифровая национальная библиотека», «Единый мониторинг организаций, осуществляющих кинопоказ и производство фильмов».

Кроме того, министерством реализуются цифровые инициативы с применением искусственного интеллекта.

- В рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне министерством проводится работа по увековечиванию памяти о наших соотечественниках, совершивших беспримерные ратные и трудовые подвиги. Функционирует информационный портал «Багьрларга тағзым», на котором размещены сведения о более 100 тыс. участниках Великой Отечественной войны. Специально к 9 мая будет запущена обновленная версия портала. В целях аккумуляции сведений, хранящихся в архивных фондах Казахстана, данный портал будет объединен с системой «е-Архив». Таким образом, каждый казахстанец получит доступ к уникальным архивным данным того периода, - проинформировала Аида Балаева.

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

- Современные технологии кардинально трансформируют креативные индустрии, открывая новые возможности для культуры и искусства. В мире все больше появляется тренд на использование искусственного интеллекта в креативной индустрии как одного из инструментов повышения эффективности, - отметил в своем докладе на заседании Правительства министр цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности Жаслан МАДИЕВ.

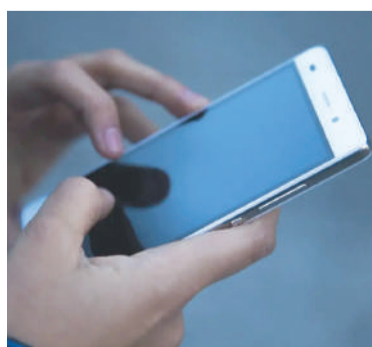
К примеру, по словам министра, бельгийская компания ScriptBook использует ИИ для анализа сценариев и прогнозирования коммерческого успеха фильмов с точностью до 87%, помогая инвесторам принимать обоснованные решения.

- Стоит отметить, что рынок генеративного искусственного интеллекта в креативных индустриях стремительно растет. В 2024 году его объем оценивался в 3,1 млрд долларов, а к 2030-му достигнет 12,6 млрд долларов. Это подтверждает, что цифровые технологии и искусственный интеллект становятся неотъемлемой частью креативной экономики, - отметил министр.

ЗАКОН

Казахстанцы активно борются с коррупцией, получая вознаграждения за информацию о правонарушениях.

Через колл-центр Антикора зафиксировано более 26 тысяч обращений, из которых 862 касаются признаков коррупционных правонарушений. Более 5,8 тысячи заявителей получили консультации по антикоррупционным вопросам. Количество уголовных дел, возбужденных по результатам обращений, продолжает увеличиваться. Важно, что за информацию о коррупции предусмотрено вознаграждение до 15,7 млн тенге, если суд признает данные достоверными и вынесет приговор о виновности. В 2023 году было зарегистрировано 1641 коррупционное преступление и выявлены две организованные преступные группы.



ИНФРАСТРУКТУРА

В 2025 году в стране планируется построить сотни новых школ, улучшая образовательные условия.

С 2019 года в Казахстане активно реализуются масштабные инфраструктурные проекты, направленные на развитие образовательной сферы. В 2023-2024 годах были введены 422 новые школы, что позволило ликвидировать аварийные и трехсмешные учебные заведения, а также устранить дефицит мест в школах. В рамках Национального проекта «Комфортная школа» планируется построить 217 школ до конца 2025 года. Важным шагом стало создание Фонда поддержки инфраструктуры образования, финансирующего строительство новых школ как в городах, так и в сельской местности.



СПОРТ

Мейиржан Абдималиков выиграл Кубок Европы по дзюдо, обеспечив Казахстану победу в командном зачете.

Дзюдоист продемонстрировал отличные результаты на Кубке Европы по дзюдо в Латвии. Казахстанский борец уверенно одержал победы над соперниками из Израиля и Доминиканской Республики, а в финале блестяще победил испанца Иринеля Василе Челару. Абдималиков, уже известный в мире спорта как универсальный борец, продолжает радовать болельщиков успехами в различных дисциплинах, включая қазақ күресі. Его победа стала итогом многолетнего труда и веры в себя. Казахстанская сборная по дзюдо также продемонстрировала отличные результаты, завоевав две золотые и две серебряные медали.



Чистый двор, довольные жильцы

В столичном Центре жилья обсудили вопросы, касающиеся дополнений и изменений в Закон РК «О жилищных отношениях».

В мероприятии приняли участие депутат Мажилиса Парламента Екатерина СМЫШЛЯЕВА, председатели ОСИ, руководители обслуживающих организаций и специалисты центра.

Встреча прошла в рамках развития социального проекта «Таза Астана». Заместитель директора ТОО «Өркен қала» Гульвира АБЕТОВА сообщила о том, что в прошлом году в Аста-

не впервые прошла социальная акция среди столичных домов, в ходе которой ежеквартально присваивались номинации «Самый чистый двор», «Самое лучшее предприятие», «Самое лучшее учреждение».

- Мы увидели большую заинтересованность со стороны активных собственников имущества и отметили,

что Правила управления объектом кондоминиума и нормы жилищного законодательства легче внедрять через активность внутри дома, не ограничиваясь только собраниями, - сказала Гульвира Абетова.

В рамках реализации проекта «Таза Астана» организаторы постарались выстроить системный подход с реорганизацией работ подрядных организаций по управлению объектами кондоминиумов, благоустройству, озеленению, санитарной очистке.

В критерии оценки вошли такие показатели, как наличие публичных графиков уборки и ежемесячных отчетов, другой обязательной документации, активность жильцов дома на субботниках во дворе, наличие пандусов и парковочных мест для инвалидов и т.д.

По итогам акции выработали предложения, которые участники считают необходимыми закрепить на законодательном уровне.

Екатерина Смышляева выслушала все предложения и отметила, что наиболее конструктивные из них будут озвучены в рамках рабочей группы в Мажилисе.

Алина ИМАМБАЕВА
Фото Василия КРАСЬ



Как избежать заторов

На ближайшие десять лет в столице разработана Комплексная программа развития транспортной системы. Основные направления стратегического документа обсудили депутаты городского маслихата во время заседания под председательством заместителя акима Ерсина ОТЕБАЕВА.

Как отметил заместитель акима столицы, согласно поручению Главы государства, была разработана и утверждена Комплексная программа развития транспортной системы столицы до 2035 года. В городе передвигается примерно 650 тыс. автомобилей, из них официально в мегаполисе зарегистрировано 420 тыс. Из них около 150 тыс. зарегистрированы в других городах, хотя принадлежат астанчанам. Еще около 80 тыс. автомобилей ежедневно заезжает в город.

- Комплексная программа направлена на популяризацию общественного транспорта. В настоящее время автобусные парки постоянно пополняются новым подвижным составом, в планах акимата ежегодно приобретать до 300 автобусов, - пояснил Ерсин Отебаев.

Он также сообщил, что в столице планируется запустить скоростной транспортный каркас, который в разы увеличит интенсивность движения на магистралях, кроме того, в пилотном режиме состоится старт ЛРТ.

- Создано государственное предприятие «Центр по организации дорожного движения». Акиматом на сегодняшний день прорабатывается вопрос внедрения гибкого подхода к организации рабочего времени, что значительно улучшит транспортную

ситуацию в городе. Реализация программы должна привести к долгосрочному положительному решению многих вопросов, - уверен спикер.

Стоит отметить, что во время обсуждения перспективных планов по развитию транспортной системы депутаты маслихата предложили рассмотреть вопросы субсидирования автобусных парков, а также рекомендовали при строительстве дорог заранее согласовывать обустройство инженерной инфраструктуры столицы, чтобы избежать ремонтно-восстановительных работ.

Депутаты попросили ускорить разработку цифровой карты дорог столицы и отработать места для перехватывающих стоянок с учетом городской застройки. Ерсин Отебаев заверил, что по мере реализации программа будет дорабатываться.

К слову, перед Наурызом специалисты Sergek ITS изучили трафик в Астане за прошлый год и дали прогноз возможной ситуации в нынешнем.

В Астане с 20 марта 2024 года скорость движения в часы пик снижалась на следующих участках: утром - пр. Богенбай батыра, пр. Глендиева (запад), пр. Туран (север), вечером - пр. Кабанбай батыра (юг), Коргалжынское шоссе (запад) - с 13.00 до ночи, пр. Туран (север) и пр. Абылай хана (запад) - с 15.00.



ПУНКТ ПОЛИЦИИ НА ЯНУШКЕВИЧА

В столице продолжается работа по повышению уровня общественной безопасности и укреплению взаимодействия полиции с населением. Очередным шагом в этом направлении стало открытие участка пункта полиции № 20 в районе «Байқоңыр», расположенного по улице Янушкевича, 10.

В церемонии открытия приняли участие начальник Департамента полиции города Астаны Марат ТУЛЕБАЕВ и аким района Талғат РАХМАНБЕРДІ.

- Работа участковых инспекторов должна быть максимально доступной и открытой для граждан, а создание новых участковых пунктов позволяет полиции оперативно реагировать на обращения, вести профилактическую работу и укреплять доверие населения, - отметил Марат Тулебаев.

Участковые инспекторы активно работают по принципу «Закон и порядок», состоят в чатах с жителями и в режиме реального времени получают информацию о происходящих со-

бытиях, что позволяет своевременно пресекать правонарушения и предотвращать возможные преступления.

Участковый пункт № 20 охватывает территорию города, где расположены три детсада, десятки жилых комплексов и вуз. Общая площадь нового УПП составляет 75 кв. метров. Здесь оборудованы кабинеты участковых инспекторов, комната приема граждан и помещение для дежурных. В отделении полиции работают пять сотрудников, которые будут обеспечивать общественный порядок на вверенной территории и оперативно реагировать на обращения жителей.

Фото с сайта polisia.kz



Мой дом - моя крепость

С наступлением весны астанчане приводят в порядок свои дворы. Так, жильцы многоквартирного дома по адресу: улица Аманжолова, 26/1 (район «Сарайшык») провели уборку дворовой территории, очистив ее от снега и мусора.

- У нас новый район - «Сарайшык», и местный акимат нам очень помогает, зимой постоянно вывозится снег. Но и мы сами регулярно убираем свой двор. Все-таки живем рядом с главной площадью столицы. Вот и в Жанару күні - День обновления все, кто мог, вышли, взяли лопаты и собрали во дворе весь снег и мусор. Отрадно, что в этой уборке активное участие приняли даже дети. Все-таки Наурыз - праздник весны нужно встречать в чистоте, - сказала жительница дома Асель ЮЛДЫЗ.

Фото с сайта gov.kz

Уважаемые жители и гости столицы!

От всей души поздравляю вас с прекрасным весенним праздником - Наурыз мейрамы!

Этот светлый день символизирует обновление природы, уважение к прошлому и надежду на будущее, щедрость и изобилие.

Наурыз - это не просто начало нового года, но и праздник, несущий в себе дух сплоченности, единства природы и человека. Недаром Наурыз объявлен международным праздником, объединяющим страны, и включен в список нематериального наследия человечества.

Праздничные мероприятия Наурыз мейрамы создают атмосферу весеннего настроения, доброты и миролюбия, единства и солидарности.

Пусть древний и священный праздник наполнит ваши сердца добром, заботой о благополучии всех, кто находится рядом с вами!

Желаю вам крепкого здоровья, счастья, мира и согласия!

Табиғат ЗЕЙНҰЛҚАБДЕН,
председатель маслихата
города Астаны

Уважаемые жители и гости столицы!

От имени Общественного совета города Астаны поздравляю вас с прекрасным весенним праздником - Наурыз!

Этот день символизирует начало нового года, обновление, единство, изобилие и благополучие. Пусть Наурыз принесет в каждый дом радость, достаток и удачу. Пусть наша дружба и согласие крепнут, а каждый день будет наполнен счастьем. Пусть удача сопутствует всем, а достаток будет обильным!

С уважением,
председатель Общественного
совета города Астаны
Зулфухар ГАЙПОВ

Дорогие астанчане и гости столицы!

От имени Совета ветеранов поздравляю вас с праздником Наурыз!

Наурыз символизирует обновление природы, начало нового жизненного цикла и он, как праздник весны, является вестником счастья, радости, благополучия и гармонии в каждой семье и в каждом доме.

Наурыз - праздник традиций и единства народа, которые передавались из поколения в поколение. И мы унаследовали величие наших предков, которое навсегда останется в наших сердцах. Мы обязаны продолжать их дело, беречь мир и согласие, ценить и уважать друг друга.

Желаем вам крепкого здоровья, долгих лет, благополучия. Пусть праздник Наурыз принесет в ваши дома любовь, тепло и уют. Пусть каждый день будет наполнен добрыми событиями, а впереди ждут только успехи!

Наурыз кұтты болсын!
С праздником!

С наилучшими пожеланиями,
председатель Совета ветеранов
города Астаны
Сансызбай ЕСИЛОВ

№32-33 (4795) 20/03/2025 Четверг



22 ИНВЕСТПРОЕКТА ЗА ГОД

Крупные компании с мировым именем все чаще рассматривают Астану как выгодную локацию для инвестиций. Только с начала месяца в столице состоялось несколько встреч представителей акимата с потенциальными инвесторами, готовыми развивать у нас различные отрасли промышленности.

На этой неделе во фронт-офисе Astana Invest руководитель Управления по инвестициям и развитию предпринимательства Халел АКИМЖАНОВ провел встречу с представителями группы компаний Guangcai International Investment (КНР). Участники обсудили возможность сотрудничества в сфере энергетики, горнодобывающей и обрабатывающей промышленности, инфраструктуры и цифровой экономики.

Guangcai International Investment Group - это многоотраслевой инвестиционный холдинг, занимающийся промышленными финансами, индустриальной недвижимостью, торговлей, культурным и туристическим сектором, технологиями, энергетикой, добычей полезных ископаемых, медициной и здравоохранением. Компания активно участвует в стратегических проектах, включая инфраструктурное строительство, государственно-частное партнерство,

цифровую экономику и инвестиции в страны инициативы «Один пояс, один путь».

Руководство китайской компании выразило надежду в укреплении взаимных связей и развитии партнерских отношений, подчеркнув заинтересованность в инвестиционных возможностях Астаны.

Ранее в столицу с деловым визитом прибыла еще одна делегация из Китая. Варианты сотрудничества обсудили с представителями китайских

компаний Beijing Jinghanlin Mould Manufacturing Co. Ltd и HUA AN International Investment Management LLP. Гости намерены разместить завод по производству алюминиевых колесных дисков на территории Специальной экономической зоны «Астана-Технополис».

Проект предполагает выпуск высококачественной продукции, что будет способствовать увеличению «местного содержания» в автомобильной промышленности страны.

Компания Beijing Jinghanlin Mould Manufacturing Co. Ltd - один из крупнейших производителей алюминиевых колесных дисков и комплектующих для автомобилей, поставляющих продукцию на рынки Юго-Восточной Азии, Европы, Латинской Америки и США.

Стороны запланировали в дальнейшем провести еще одну встречу, где обсудят детали проекта и его реализацию.

Астана на днях встретила предпринимателей из Пензенской области, которые заинтересованы в укреплении торгово-экономических связей.

Представители управления рассказали об инвестиционных возможностях нашей столицы как одного из самых быстрорастущих городов Центральной Азии и рассказали о мерах государственной поддержки.

Гости побывали на предприятиях в Индустриальном парке № 1, где смогли убедиться в развитии мощных производств. Местом посещения стали такие компании, как ATM CONSTRUCTION

& INVESTMENT и мебельный завод Avalon-K.

Стороны выразили готовность к сотрудничеству и обсудили возможные варианты совместной деятельности.

Объем инвестиций в основной капитал за январь-декабрь 2024 года составил 1898,5 млрд тенге, ИФО - 113,1%. Частные инвестиции - 1319,1 млрд тенге, ИФО - 107,2%. Инвестиции в основной капитал на душу населения составили 1,3 млн тенге, рост на 6,8%. В Общенациональном пуле в мониторинге находятся 129 проектов на сумму 2,3 трлн тенге с созданием 18,1 тысячи рабочих мест.

В 2024 году начали работать 22 проекта на сумму 252,5 млрд тенге с созданием 2,1 тыс. рабочих мест:

- строительство завода по производству фиброцементных изделий, объем инвестиций - 6 млрд тенге;
- строительство завода по производству мелкоштучных изделий из бетона, объем инвестиций - 6 млрд тенге;
- строительство завода по производству ДСП, ДВП, ЛДСП, ОСБ, шпона и фанеры, объем инвестиций - 1 млрд тенге;
- цех по переработке и консервированию овощей, салатов, объем инвестиций - 1 млрд тенге;

- частная школа, объем инвестиций - 3 млрд тенге;
- школа-интернат, объем инвестиций - 0,7 млрд тенге;
- современный логистический центр, объем инвестиций - 11,1 млрд тенге;
- частная школа, объем инвестиций - 9 млрд тенге;
- центр дзюдо, объем инвестиций - 0,5 млрд тенге;
- поликлиника и детский сад, объем инвестиций - 3,7 млрд тенге;
- овуощехранилище, объем инвестиций - 0,940 млрд тенге;
- школа с детским садом, объем инвестиций - 1,3 млрд тенге;
- фермерский рынок, объем инвестиций - 6 млрд тенге;
- сервисный центр по сборке кузовов, объем инвестиций - 1 млрд тенге;
- логистический центр, объем инвестиций - 1 млрд тенге;
- логистическо-складской комплекс, объем инвестиций - 0,6 млрд тенге;
- специальное дошкольное коррекционное учебное заведение, объем инвестиций - 0,6 млрд тенге;
- частная школа, объем инвестиций - 4,8 млрд тенге;
- строительство медицинского центра, объем инвестиций - 9,7 млрд тенге;
- строительство коммунально-складских помещений, объем инвестиций - 21,7 млрд тенге;
- строительство Национального научного онкологического центра, объем инвестиций - 146 млрд тенге;
- образовательный комплекс, объем инвестиций - 17 млрд тенге.

ТЕРРИТОРИЯ ДЛЯ БИЗНЕСА

Три крупные инвестиционные площадки планируют построить в столице. Каждая из них имеет определенное направление и способна вместить сотню важных для города проектов.

Астана активно формирует заказы на зарубежные инвестиции. Создаются условия на специально отведенных территориях для открытия предприятий и производственных компаний. Инфраструктурное развитие специальных экономических зон позволяет формировать конкретные предложения для зарубежных инвесторов, которые заинтересованы в осуществлении продуктивной деятельности на территории нашего города.

Сегодня в проекте Управления инвестиций и развития предпринимательства находится строительство трех специальных зон для развития предпринимательства различных отраслей.

ЛОГИСТИЧЕСКИЙ ПАРК

Создание логистического парка в Астане направлено на удовлетворение растущих логистических потребностей города, повышение эффективности бизнеса и стимулирование экономического развития региона.

Логистический парк общей площадью 220 га планируется построить в районах трассы Караганда - Астана и ж.-д. станции Сороковая.

На сегодняшний день имеется ряд инвесторов, в том числе иностранных, заинтересованных в строительстве транспортно-логистических центров на территории логистического парка, такие как АО «Казпочта», Sistem Lojistik Hizmetler (Турция), Sovico Group (Вьетнам), Abu-Dhabi Ports (ОАЭ).

На территории будут расположены современные скла-

ды классов А+ и В+, грузовой контейнерный терминал. Здесь предусмотрены зоны таможенного контроля и оформления, а также сектор сопровождения. Номенклатура оперируемой продукции будет включать товары повседневного спроса, бакалею, электронику, бытовую химию, оборудование, промтовары, строительные материалы.

АГРАРНО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС

Астана - крупнейший потребитель продукции агропромышленного комплекса и способна обеспечить стабильный спрос на качественную продукцию. Это повлияло на решение о создании аграрно-промышленного комплекса.

Для него определен земельный участок площадью 65 га. Реализация проекта уже начата, ведется разработка технико-экономического обоснования.

На территории аграрно-индустриальной зоны планируется разместить порядка 20 проектов, сумма инвестиций составит около 40 млрд тенге.

Ориентировочная стоимость инфраструктуры - порядка 25 млрд тенге.

ЦЕНТР ОБРАБОТКИ ДАННЫХ

Развитие совместных предприятий с крупными зарубежными IT-компаниями стало ключевым элементом стратегии превращения страны в хаб информационных технологий с увеличением экспорта услуг до 1 миллиарда долларов к 2026 году.

В столице принято решение о строительстве центра обработки данных (ЦОД), который поспособствует привлечению инвестиций и развитию инноваций в регионе, созданию рабочих мест для специалистов и инженеров и ускорению развития новых технологий.

Проект будет иметь мультипликативный эффект, повышая конкурентоспособность телекоммуникационного сектора и способствуя развитию различных отраслей экономики, а также укрепляя региональную взаимосвязанность.

ЦОД будет спроектирован и построен в соответствии с высокими стандартами, обеспечит надежную и масштабируемую инфраструктуру для размещения IT-оборудования и данных. Здесь будет сосредоточена локализация и обработка данных, расширение интернет-трафика, следовательно, улучшится связанность сетей крупных телеком-операторов.

Проект обеспечен необходимыми ресурсами для успешной реализации, включая удобное расположение земельного участка и финансирование.

На территории центра обработки данных планируется разместить пять проектов, сумма инвестиций - около 120 млрд тенге.

Реализация вышеперечисленных проектов позволит добиться трансформации экономики столицы, увеличения объемов производства в различных отраслях, поможет создать больше качественных рабочих мест, что актуально в ситуации, когда население столицы продолжает увеличиваться.

Юлия ТЕН

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ



Халел АКИМЖАНОВ, руководитель Управления по инвестициям и развитию предпринимательства:

- В рамках реализации Послания Президента акиматом принимаются системные меры по диверсификации экономики и стимулированию отечественного производства.

В 2024 году рост промышленного производства превысил 6% и составил более 2,5 трлн тенге.

В 2025 году планируем довести этот показатель до уровня 2,6-2,7 трлн тенге с ростом на 6%, в обрабатывающей промышленности - до 2,4 трлн тенге с ростом на 7% за счет ввода новых производств.

Основное развитие промышленности приходится на Индустриальный парк № 1, территория которого составляет порядка 600 га.

На сегодня инвестиционный портфель промышленных объектов Индустриального парка № 1 составляет 133 проекта при общей стоимости 350 млрд тенге, из которых:

- 72 проекта введены в эксплуатацию с созданием порядка 5,8 тыс. постоянных рабочих мест, в том числе в 2024 году введено 13 предприятий (26,2 млрд тенге, 737 рабочих мест);
- 61 проект находится на стадии реализации. Запуск ожидается в течение следующих двух лет.

В текущем году планируется запуск 22 предприятий на сумму 77,5 млрд тенге с созданием 1,5 тыс. рабочих мест.

Хотел бы подчеркнуть, что на территории парка находятся 15 экспортноориентированных предприятий, продукция которых поставляется в СНГ, Китай и ряд других стран.

Кроме того, в рамках Года рабочих профессий наши предприятия активно принимают участие во всех мероприятиях.

В 2024 году наблюдался устойчивый рост инвестиционной активности в столице.

Общий объем инвестиций составил 1,9 трлн тенге (рост на 13,1%), в том числе частных - 1,3 трлн тенге с реальным ростом на 7,2%.

Основными отраслями для инвестирования стали транспорт, логистика, гражданское строительство, информация, связь и развитие сервисных услуг.

В целом на территории города было реализовано 55 инвестиционных проектов на 300 млрд тенге и создано 4 тысячи рабочих мест, в том числе в рамках общенационального пула - 22 проекта на сумму 242,7 млрд.

В 2025 году планируется достигнуть объема инвестиций 2,050 трлн тенге с ростом на 6%, по частным - 1,450 трлн. Также по общенациональному пулу МИД РК планируется ввод 29 проектов на сумму 92,9 млрд тенге, а по линии МПС РК реализуется 16 проектов на сумму 22 млрд.

Мы постоянно проводим анализ по структуре привлечения инвестиций.

Хотел бы отметить, что более 30% привлеченных частных инвестиций в столицу приходится на сферу транспорта и логистики. На сегодняшний день в данной отрасли реализуются 60 новых инвестиционных проектов. Данная сфера наиболее требовательна к определенной инфраструктуре. В связи с этим в прошлом году нами было предложено создание новой площадки - логистического парка с преференциями СЭЗ на территории 230 га. Данное решение придаст дополнительный импульс по привлечению новых проектов в столицу.

Уже имеется заинтересованность со стороны крупных игроков в лице QazPost, Abu Dhabi Ports, S Sistem, Sovico Group на реализацию проектов в данной зоне. В текущем году также планируем завершить процедурные вопросы по проектированию, после приступим к строительству инфраструктуры.



АРХИВ: МАРТ 1927 ГОДА

Фотодокументальная выставка, посвященная Наурызу, стала уникальной возможностью показать традиции и обычаи великого праздника.

Государственный архив Астаны представил архивные документы, касающиеся празднования Наурыза в столице Казахстана.

Выставка раскинулась на мольбертах и создала атмосферу, близкую к арт-галерее, позволив каждому зрителю остановиться и внимательнее рассмотреть каждый архивный документ.

Письменные артефакты и фото сопровождались коротким текстом или цитатой.

На выставке были представлены уникальные источники: выписка из протокола комиссии Акмолинского уездного исполнительного комитета по проведению дня Наурыза от 16 марта 1927 г., театрализованное представление, посвященное Наурызу, подготовленное артистами Акмолинского областного драматического театра им. К. Куанышбаева, в 1998 г., программа праздника Наурыз, который впервые прошел в Целинограде, опубликованная в газете «Коммунизм нұры» 19 марта 1989 г., отчеты о работе культпросветучреждений Целинограда за 1989 г., информационный отчет Целиноградского городского отдела культуры о том, что в 1990 году в Целинограде был проведен городской айтыс акынов, приуроченный к празднованию Наурыза, решение исполкома Целиноградского городского Совета народных депутатов о подготовке и проведении общегородского праздника «Наурыз-1991» от 7.02.1991 г., архивные снимки, газетные вырезки и статьи, где рассказывалось о Наурызе,



Фото Аналхана ОНЕРХАНА

КЫЗ ҚУУ НА КОНЬКАХ

В честь праздника Наурыз и возрождения казахских традиций на ледовом катке «Алау» прошла ледовая игра «кыз қуу», организованная специализированной детско-юношеской спортивной школой №2 Управления физической культуры и спорта города Астаны.



например, фотографии с массовых гуляний.

Архивные документы добавили исторического контекста и глубину к фотодокументальной выставке о Наурызе, а также позволили зрителям лучше понять, как развивались традиции и праздники с течением времени.

Получилось самое интересное мероприятие среди спортивных игр, посвященных мартовскому празднику. Организаторы говорят, что хотели привлечь внимание к возрождению казахских традиций.

Гвоздем сегодняшнего мероприятия стала традиционная казахская игра «кыз қуу» на льду, которая имеет глубокие корни, мы ее адаптировали к современным условиям. Событие имеет для нас огромное значение, ведь праздник Наурыз является символом обновления и новых начинаний. Предоставляя эту уникальную возможность молодым людям, мы вносим вклад в возрождение отечественного спорта и укрепление здоровья нашей молодежи. Кстати, наши девочки и мальчики, одетые в национальные костюмы, никогда раньше не выступали так на льду, это премьера, - отметил методист Данияр КАЛИЕВ.

ДЮСШ № 2 нацелена на развитие зимних видов спорта. Среди мероприятий, организованных в рамках Наурызнама, были представлены несколько соревнований по казахским видам спорта, в том числе асық ату, перетягивание каната и тоғызқумалак. Но когда на льду парами появились юноши и девушки, одетые в казахские костюмы, внимание всех приковалось к ним. Пары стартовали на скорости. На финише, обгоняя друг друга, они переглядывались: кто же выиграет? И кто знает, возможно, казахская национальная игра станет поводом для появления новой дистанции в программе международных спортивных турниров и даже Олимпийских игр! Шапағат ӘБДІР

Викторина с призами

При поддержке Управления по делам религий общественный фонд Qamqor-Astana в рамках концепции Наурызнама организовал информационно-разъяснительную акцию «Ашық алаң».

Мероприятие в торговом центре «Сарыарка» было посвящено Дню национальной одежды. В ходе мероприятия для жителей и гостей города организовали викторины, посвященные национальной одежде, обычаям, традициям и истории. Дети приняли участие в конкурсе пословиц и поговорок.

По словам специалиста-теолога общественного фонда Qamqor-Astana Армана НУРАХМЕТУЛЫ, в рамках акции рассказывается не только о национальной одежде, но и о деструктивных религиозных течениях и их опасности.

- Правильно ответившие на вопросы, касающиеся национальных

ценностей, получили благодарственные письма и ценные подарки. Акция проводится с целью повышения религиозной грамотности жителей столицы и ознакомления с законодательством в сфере религии и популяризации национальных ценностей, - рассказал теолог.

В рамках мероприятия распространены более 2 тысяч информационных брошюр, видеороликов, предупреждающих жителей столицы об опасности деструктивных религиозных течений, содержащих списки запрещенных террористических и экстремистских организаций, нормы законодательства в сфере религии.

Зарина САРСЕНБАЙКЫЗЫ



21-22 марта на городской площади столицы, у монументов «Қазақ Елі» и «Байтерек», на территории стадиона «Астана-Арена» и площадки ЭКСПО планируется проведение основных праздничных концертов с участием звезд казахстанской эстрады.

РАЙОН «ЕСИЛЬ»

22 марта в 13.00 у монумента «Байтерек» начнется концерт и соревнования по национальным видам спорта, организуют ярмарку ремесленников и праздничную торговлю.

Аналогичная программа состоится в 14.00 21 марта и в 13.00 22 марта на территории ЭКСПО.

РАЙОН «САРЫАРКА»

21-22 марта праздничные мероприятия пройдут на городской площади, начало в 13.00. Гостей ждут в восьми юртах, а ярмарка традиционных изделий познакомит с народными ремеслами и позволит приобрести национальные угощения. Здесь же состоятся соревнования по национальным видам спорта и праздничный концерт с участием столичных артистов.

22 марта в 11.00 запланирован чемпионат по қазақ күресі среди жителей. Сильнейших борцов и победителей ждут ценные призы.

РАЙОН «БАЙҚОҢЫР»

21-22 марта с 13.00 в парке Ататюрка гости смогут насладиться праздничными концертными программами и принять участие в состязаниях по национальным видам спорта: қазақ күресі, перетягивание каната, гір көтеру, асық ату, қой көтеру и т.д.

Будет организована специальная фотозона «Әз-Наурыз». Такая же программа ждет всех гостей 21 марта в 12.00 на аллее Писателя (пересечение проспекта Абая и улицы Сембинова).

РАЙОН «САРАЙШЫҚ»

21 и 22 марта на площади у монумента «Қазақ Елі» с 13.00 пройдут концертная программа, соревнования по национальным видам спорта, ярмарка ремесленников, праздничная торговля.

РАЙОН «АЛМАТЫ»

21-22 марта в 13.00 на территории Дворца школьников им. Аль-Фараби по проспекту Тәуелсіздік запланированы концерт и соревнования по национальным видам спорта. Ярмарка ремесленников и праздничная торговля ждут своих покупателей, а настроения горожанам и гостям добавят инсценировки с показом национальных обычаев.

22 марта с 12.00 на территории спортивного комплекса SANA, аллея Күйшілер, в сквере Алма по проспекту Кошқарбаева, 80/1, на площадке Дома дружбы пройдут концертные программы, соревнования по национальным видам спорта, ярмарки ремесленников и праздничная торговля.

РАЙОН «НУРА»

Празднование Наурыза начнется уже 20 марта. С 13.00 22 марта на площади перед стадионом «Астана Арена» гости смогут посетить юрты, торговые ряды ремесленников, посмотреть концерт. Здесь пройдут состязания по национальным видам спорта. Беркуты, тазы, верблюды и лошади, тематические фотозоны украсят этот день. Также будет выставка картин в этностиле.

22 марта с 12.00 можно будет попробовать узбекский, туркменский, таджикский, кыргызский плов и национальные напитки. В этот день в парке Влюбленных, напротив ТРЦ «Хан Шатыр», посольства четырех стран установят свои юрты в национальном колорите и познакомят астанчан с отличительными особенностями празднования Наурыза в их культуре.

Еще одной точкой притяжения станет сквер в микрорайоне Жағалау - ул. Сығанақ, 1, где 22 марта с 12.00 пройдет большой гастрономический праздник с конкурсами, концертной программой и развлечениями для всей семьи.



ТАНЦУЮТ ВСЕ! ҚАРА ЖОРҒА, ШАШУ И ҚАМАЖАЙ

18 марта в стране с грандиозным размахом отметили День национального костюма.

В честь праздника в фойе Государственной академической филармонии имени Еркегали Рахмадиева состоялся флешмоб, направленный на популяризацию национального костюма и прославление культурного наследия казахского народа.

В нем приняли участие артисты и сотрудники филармонии.

Как отметил художественный руководитель отдела народных песен филармонии Секен СЫЗДЫКОВ, 200 человек приняли участие в акции.

- Казахские национальные костюмы - это бесценное наследие, отражающее историю и самобытность нашего народа. В каждом узоре и орнаменте заложены мировоззрение предков, их уважение к природе и глубокая жизненная философия. Мероприятие призвано подчеркнуть значимость национальной культуры одежды и показать ее актуальность в современном мире.

В рамках флешмоба танцевальные ансамбли «Шалкыма» и «Алем» исполнили казахские национальные танцы, подарив зрителям веселое настроение. Художественный руководитель ансам-

бля народного танца «Шалкыма» - заслуженный деятель Республики Казахстан Абдрасул ЕСЕКЕЕВ в ходе встречи обучил аудиторию основным движениям кара жорға.

- Сегодня особенный день, посвященный культурному наследию нашего народа. Национальная одежда - бесценное сокровище, отражающее казахскую идентичность, связь поколений и наше послание в будущее. Каждый орнамент несет в себе глубокий смысл, каждая деталь - это наследие, переданное потомкам. На протяжении веков национальный костюм оставался символом казахских традиций и духовных ценностей. В этот праздничный день желаем всем благополучия, единства, успехов в сохранении и популяризации великого наследия нашего народа, а также творческого вдохновения. Пусть наши национальные ценности продолжают прославляться, а драгоценное наследие предков всегда остается предметом гордости и уважения! - сказал генеральный директор филармонии им. Е. Рахмадиева Ерлан ДАКЕНОВ.

В этот же день в легкоатлетическом комплексе QAZAQSTAN более 3000



школьниц Астаны одновременно станцевали камажай, установив рекорд по массовому исполнению.

Организаторами шоу выступили столичное Управление образования и Центр технического и художественного творчества.

- Камажай - один из самых узнаваемых и популярных казахских народных танцев. Он передает легкость, изящество и радость, а выступление в таком масштабе - это не только зрелищно, но и важно для сохранения нашей культуры. Девушки продемонстрировали высокий уровень подготовки, и мы гордимся их исполнением, - сказал творческий руководитель народного ансамбля «ШАШУ» Рахат Тәуіржан.

Флешмоб завершился ярким моментом: к танцующим школьницам присоединились зрители, поддержав их ритм и движения. Вместе они образовали живой узор, напоминающий цветок тюльпана.

В рамках мероприятия учащиеся столичных колледжей профдефилировали в национальных костюмах.

Шынар ХАМИТОВА

Фото с сайта gov.kz

АЙ ДА ДЖИГИТЫ!

Городской конкурс «Жігіт сұлтан» собрал на сцене лучших юношей столичных колледжей.



Главная цель конкурса, организованного колледжем сервиса и туризма при поддержке Управления образования города, - пропаганда национальной культуры, популяризация традиций и быта казахского народа.

- «Жігіт сұлтан» традиционно проводится по инициативе нашего колледжа с 2020 года. В сегодняшнем конкурсе приняли участие 8 учащихся городских колледжей, их выступление посмотрело около 250 зрителей. Среди них Клуб бабушек нашего колледжа, болельщики из других учебных заведений и члены жюри. В качестве судьи был приглашен известный спортсмен - мастер спорта международного класса по рукопашной борьбе, чемпион Казахстана и Азии, многократный рекор-

дсмен по силовому экстриму Тимур СПАТАЕВ, - рассказала заместитель директора по воспитательной работе учебного заведения Динара АБЕЛЬДИНОВА.

По словам организаторов, конкурс шел два дня. В первый день участники состязались в спортивных соревнованиях, таких как поднятие тяжестей, плавание, стрельба из лука и асык ату. На второй день конкурсанты демонстрировали свои таланты. Они представили себя и рассказали о своем крае, ответили на вопросы, проявили профессиональное мастерство, кто-то удивил своими вокальными данными, кто-то чтением стихов, игрой на народных инструментах.

Фото Василия КРАСЬ

Учащиеся столичных колледжей продемонстрировали свои авторские работы - они выполнены вручную и объединяют традиционные элементы с современным взглядом на моду, создавая уникальное сочетание народных традиций и актуальных модных тенденций.

Творческий конкурс состоял из двух этапов. На первом конкурсанты в течение 60 минут создавали стильные аксессуары из подручных материалов, а на втором представляли свои костюмы на суд жюри. Каждый из участников имел возможность показать креативность и мастерство.

- Мы поддерживаем молодых дизайнеров, стремящихся развивать национальный стиль. Это шанс для учащихся представить свои творческие работы, продемонстрировать умение работать с материалами, раскрыть творческий потенциал, который может стать основой для рождения новых звезд модного бизнеса, - отметила заместитель акима столичного района «Нұра» Алия АБСЕМЕТОВА.

В мероприятии приняли участие учащиеся средних специальных учебных заведений столицы - колледжа Казахского университета технологий и бизнеса имени К. Кулажанова, колледжа менеджмента, бизнеса и образования, колледжа управления, колледжа общественного питания и сервиса, профессионально-технического и технологического колледжей.

- Учащиеся профессионально-технического колледжа ориентировались на исторический костюм, изучая его особенности и детали, - рассказала преподаватель Карлыгаш АЖЕНОВА.

По ее словам, в своей работе они использовали легкие ткани, современную ручную вышивку и головные уборы. Вдохновением стали народные традиции с акцентом на образе молодой стильной женщины.

В рамках мероприятия также прошли мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, где участники и зрители могли узнать тонкости создания аксессуаров и одежды. Выставка работ учащихся специальности «Швейное производство и моделирование одежды» вызвала живой интерес у гостей.

Конкурс завершился праздничным концертом с участием звезд казахстанской эстрады.

Дильназ БАУЫРЖАНҚЫЗЫ



ТРАДИЦИИ - В ТРЕНДЕ

В столичном торгово-развлекательном центре «Хан Шатыр» прошел модный показ в стиле нео-фольклор, приуроченный ко Дню национальной одежды. Мероприятие было организовано в рамках городского конкурса «Әсем fashion».





ЧТО ПРИГОТОВИТЬ К ДАСТАРХАНУ?

В каждой семье к весеннему празднику готовятся традиционные блюда, наполненные символикой и историей. Эти угощения не только радуют вкус, но и олицетворяют важнейшие ценности казахского народа - гостеприимство, заботу о близких и уважение к предкам. Секретами кулинарных традиций в рамках мастер-класса делятся столичные эксперты по этнотехнологиям Алтынай ТАНИРБЕРГЕНОВА и историк национальных традиций, этнограф Турар ШАКЕН.



Как признаются организаторы, мероприятия проводятся для русскоязычной аудитории, стремящейся изучить казахский язык и глубже познакомиться с национальной культурой. Среди участниц оказалась и девушка из Омска, которая поделилась своей историей.

- Я переехала в Казахстан, чтобы мои дети знали язык и выросли настоящими казахами, - гоорит она.

Одним из главных угощений стал улпершек - символ заботы и любви, который передается из поколения в поколение.

- В национальной кухне казахов все блюда имеют свое значение. Когда накрывают дастархан и вся семья собирается за столом, это объединяет. Через еду казахи популяризировали такие понятия, как дружба и единство семьи, - говорит Алтынай Танирбергенова.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Название «улпершек» происходит от казахских слов, связанных с материнской заботой и привязанностью. В четырех регионах Казахстана это блюдо готовилось по-разному, но его смысл всегда оставался неизменным - показать любовь и заботу о близких, особенно о дочери. Об этом упоминается в книге «Казахская кухня. Вкусы. Традиции» ученого-этнографа Айгерим Мусагажиновой.

Улпершек готовила мать для своей дочери, когда выдавала ее замуж. Это блюдо символизирует не только материальное обеспечение, но и моральную поддержку, выражает чувство глубокой привязанности и искренней любви к дочери. В не-

которых случаях улпершек готовили для невестки, чтобы символизировать ее место в новом доме и окружить ее такой же любовью, как и в родной семье. Есть даже казахское выражение «улпидеген кызьыма арналган тагам», что означает «блюдо, предназначенное для моей нежной дочери».

Одним из основных ингредиентов было сердце барашка, начиненное деликатесными частями туши конины, такими как жая и казы. А на западе страны блюдо готовили из конского сердца, в этом регионе оно называется «доля невестки» (келінің сыбагасы). Блюдо готовила свежая кровь, как символ того, что невестка будет окружена такой же любовью, как и в отеческом доме.

Ингредиенты:

Бараньи сердечки (целые) - 300 г

Казы - 100 г

Жая (постная тазобедренная часть конины) - 100 г

Соль - 1 г

Перец (черный молотый) - 1 г

Как приготовить улпершек?

Процесс приготовления требует времени и внимания к деталям, что делает его не только вкусным, но и по-настоящему кулинарным искусством.

1. Сердце нужно разрезать пополам, аккуратно удалив сердечную жилу.

2. Приготовление начинки. Конское филе (казы) и жая нарезаются мелкими кубиками. К нему добавляются специи, соль и перец по вкусу.

3. Начинка. Сердце начиняется мясом и зашивается. Это важный этап, который требует аккуратности, чтобы рулет не развалился при варке.

4. Варка. Начиненное сердце варится на медленном огне около двух часов до полной готовности. Перед варкой воду необходимо посолить.

5. Готовые сердечки тушатся в свежих сливках 10 минут, что придает им мягкость и изысканный вкус.

ВСЕ ДО ПОСЛЕДНЕЙ КАПЛИ

У казахов не было ничего лишнего, все имело важное значение и находило применение. Каждая часть пищи, каждого продукта или ресурса использовалась максимально эффективно, что помогало выживать в условиях жестоких времен и обеспечивало гармонию в повседневной жизни.

Кроме того, эксперты во время мастер-класса продемонстрировали, как ковчешники использовали остатки мяса, если оно оставалось, находя для него новое применение и название блюда. Оно называется әсіп.

ӘСІП/ОСІП СОРПАСЫ

Это блюдо может быть подадено как холодное или горячее, в виде бульона. Оно подходит для людей всех возрастов, включая детей и пожилых людей, и может быть приготовлено в любое время года. Это мясное блюдо, легко усваиваемое и полезное, готовится из различных частей барана.

Ингредиенты:

Баранья кишка (толстая) - 100 г

Печень - 300 г

Легкое - 200 г

Почки с собственным жиром - 150 г

Брюшной жир - 150 г

Мясо (филе) - 300 г

Рис - 200 г

Лук репчатый - 150 г

Соль - 3 г

Черный молотый перец - по вкусу

Как приготовить?

• Мясо, легкое, печень, почки, брюшной жир барашка нарезать мелкими кусочками.

• Добавить пропаренный рис, мелко нарезанный лук, посолить и поперчить.

• Наполнить полученной смесью баранью кишку (буйен).

• Перевязать кишку туго и варить 1 час.

• Для горячего первого блюда нарезать готовое әсіп кружочками и залить бульоном.

Пока два блюда готовились на медленном огне, настало время продемонстрировать процесс приготовления кисломолочного продукта - курт.

КУРТ

Этот сухой кисломолочный продукт является хорошим источником кальция. Лучшей усвояемости способствует употребление его вместе с витаминами группы D, которые в большом количестве содержатся в различных природных маслах. Курт традиционно готовится путем смешивания закваски, похожей на йогурт, со свежесквашенным молоком. Вплоть до начала 20 века, когда большинство казахов жили в юртах на пастбищных землях, люди собирались вместе, чтобы делать большие партии сыра, желая процветания друг другу и надеясь, что их семьи выдержат суровую зиму.

Как приготовить курт в домашних условиях?

Ингредиенты:

Молоко (желательно домашнее или цельное) - 2 литра

Лимонный сок или кислота - 1-2 ст. л. (или закваска для сыра)

Соль - 1 ч. л.

Вода - 100 мл (для разведения лимонного сока)

Приготовление

Подготовка молока: вскипятите молоко в большой кастрюле на среднем огне, периодически помешивая, чтобы оно не пригорело. Когда начнет закипать, уменьшите огонь до минимального.

Добавление кислоты: разведите лимонный сок или кислоту в 100 мл теплой воды и постепенно добавляйте в молоко, помешивая. Молоко начнет сворачиваться, и образуется творожистая масса (сверток). Если молоко не свернулось, добавьте еще немного лимонного сока или кислоты.

Отделение сыворотки: когда молоко полностью свернется, снимите кастрюлю с огня и оставьте на 5-10 минут, чтобы сыворотка отделилась от творога.

Сцеживание: перелейте полученную массу через марлю или мелкое сито, чтобы избавиться от лишней сыворотки. Когда вся сыворотка стечет, соберите творог в марле, завяжите ее и повесьте над кастрюлей или раковинкой, чтобы оставшаяся жидкость стекла.

Формирование курта: затем достаньте творог из марли и начинайте формировать из массы небольшие шарики или плоские круглые лепешки. Для вкуса можно добавить соль или другие специи, такие как тмин.

Сушка курта: разложите сформированные шарики или лепешки на ровной поверхности, например, на деревянной доске или противне, и оставьте их на воздухе. Курт должен высушиться несколько дней до твердого состояния. Можно ускорить процесс, оставив его под прямыми солнечными лучами.

Хранение: после того как курт высохнет и станет твердым, его можно хранить в тканевых мешочках в сухом и прохладном месте. Курт может храниться долго, до нескольких месяцев.

Подача

Курт можно использовать как самостоятельную закуску, добавлять в супы или есть с чаем. Это традиционное казахское блюдо, которое сохраняет все полезные свойства молока и имеет уникальный кисловатый вкус.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕСЕРТ ЖЕНТ

Это праздничный десерт, который готовится из жареного пшена (талкана), смешанного с топленым маслом и сахаром. В него можно добавить различные продукты на вкус: ягоды, сухофрук-

ты, мед, инжир, шоколад и другие. Блюдо хранится в морозильнике до года, а при обычных условиях - не дольше нескольких дней.

Талкан - это измельченные жареные зерна пшена или проса, в которых много клетчатки. Он полезен для людей с диабетом, а также для тех, кто страдает от проблем с печенью, почками или избыточным весом, незаменим для здоровья, особенно для пожилых людей.

В старину, когда в Казахстане случались засухи, наводнения или нападения врагов, а также во времена голода, люди не имели в своей пище мяса или хлеба, но выживали благодаря талкану. Он стал для них важной едой в самые трудные времена. Даже во время голодомора в 30-х годах прошлого века, когда погибло много людей, талкан спасал жизни.

Чтобы приготовить жент, вам нужно сначала пожарить талкан (или тары - жареные зерна проса), а потом смешать его с топленным маслом. Для дополнительного вкуса можно добавить изюм или творог. Важно, чтобы масло было свежим, это делает вкус жента особенно приятным. Когда масса соберется, ее можно сформировать в нужную форму и отправить в холодильник. Подавать жент лучше холодным, нарезанным на ромбики или квадратики.

Способ приготовления Талкан - 500 гр (перемолотое тары)

Натуральный мед - 2 ст. ложки

Сироп от варенья - 1 ст. ложка

Слив. масло - 200-250 гр

Изюм по вкусу.

1. Талкан перемолоть в кофемолке, соединить с изюмом.
2. Масло, мед и сироп растопить на медленном огне. Влить тонкой струйкой в талкан и перемешать. Пока масса теплая, сформировать ее в формы или сделать пласт и завернуть в пищевую пленку.

Если чувствуете, что масса не хочет собираться, добавьте немного растопленного масла. Если наоборот, слишком жидко вышло, подсыпьте талкана. Жент отправляйте в холодильник минимум на два часа. И приятного аппетита!

Алина ИММБАЕВА



Шапан и такция для қыз ұзату и офиса

Свадебные платья, стилизованные под национальные традиции, повседневная одежда с элементами этники - все это легко совмещает в своем ремесле столичный дизайнер Анастасия РОМАНОВА.

- Анастасия, вас всегда привлекал этнический стиль?

- Я пришла в мир моды из свадебной индустрии. Первое свадебное платье сшила в 2009 году, и оно было для себя. Тогда я только начинала и, честно говоря, даже не думала, что это станет моей профессией. Но со временем начала шить свадебные наряды в европейском стиле и занималась этим достаточно долго.

Все изменилось в 2014 году, когда ко мне пришла невеста с необычным запросом. Она заказала у меня не только свадебное платье, но и наряд на кыз ұзату. На тот момент я никогда не работала с этническими нарядами и даже не представляла, как они должны выглядеть, из каких деталей состоят. Я честно призналась, что мне нужно время, чтобы разобраться. До свадьбы оставалось всего два месяца, месяц ушел на изучение национальных костюмов.

Я буквально зарылась в библиотеку на две недели. Изучала казахские традиционные костюмы, головные уборы, особенности кроя, вышивки и тканей. Это был огромный объем работы, но я понимала, что просто так взяться за шитье национальной одежды было бы непрофессионально. Необходимо знать истоки, историю, детали традиционных костюмов. Только после двух недель я дала невесте положительный ответ и приступила к шитью наряда.

С тех пор прошло 10 лет, теперь я шью наряды для ұзату. Этот опыт стал отправной точкой в моем творческом пути.

Что касается повседневной одежды, то моя история началась чуть позже. Еще в 2015 году я начала шить верхнюю одежду для себя, потому что не могла найти в магазинах то, что мне бы понравилось. В 2016-2017 годах экспериментировала с русским стилем в верхней одежде. А в 2020 году мне пришла идея попробовать создать этнический шапан. Сначала это была чисто личная инициатива

- я шила для себя, не планируя продавать такие вещи. Но когда люди начали интересоваться, где я купила такую одежду, и спрашивать, почему не делаю ее на заказ, то задумалась.

Долгое время, до прошлого года, я отвечала, что мы не шьем этнические наряды на продажу. Мне казалось, что этот стиль что-то личное, и я не была уверена, что смогу развивать это направление. Но спрос рос, люди просили все чаще. Тогда я решила создать отдельный бренд, чтобы выделить этнические коллекции. Так появился Etno by Romanova - бренд повседневной одежды с элементами этнических мотивов. Официально бренд родился только в прошлом году, хотя шапаны и этнические элементы я шила с 2020-го, но исключительно для себя или в рамках небольших коллекций.

Для меня было важно разделить направления работы. Бренд RomaNova всегда ассоциировался со свадебной модой, и я хотела, чтобы так оставалось. Поэтому и придумала новый бренд - Etno by Romanova. При этом решила оставить фамилию, но добавила к ней Etno, чтобы подчеркнуть этническое направление. Даже акценты в названиях разные: свадебный бренд - это RomaNova, как два отдельных слова, а повседневная линия - Etno by Romanova, где фамилия остается ключевой частью.

- И что вы предлагаете для повседневки?

- Бренд Etno by Romanova - это современная линейка, максимально адаптированная к текущим тенденциям и потребностям людей. Это не та одежда, которую носили 100 лет назад, хотя мы вдохновляемся историей. Наша цель - стилизовать традиционные элементы и интегрировать их в современный мир, чтобы одежда была актуальной, удобной и стильной.

Мы активно используем деним - джинсовые ткани, хлопок, а также современные





материалы, такие как ткань дак. Например, шапаны из ткани дак отличаются яркими расцветками, которые не выцветают со временем, а также обладают полезными свойствами, такими как водоотталкивание. Мы хотим, чтобы традиционные элементы стали частью повседневной жизни. Также в линейке используются натуральные материалы, такие как велюр и стеганный велюр. Это дань традициям наших предков.

Все, что мы создаем, - это не просто одежда, это стиль. Девушка, надевая наши шапаны, джидинки или жилетки, не будет выглядеть старомодно. Напротив, она будет выглядеть модно, актуально и очень стильно. Мы стремимся к тому, чтобы наша одежда подчеркивала индивидуальность, а традиционные элементы выглядели современно.

Мы уделяем большое внимание ручной работе. На наших изделиях есть уникальная ручная роспись, вышитые орнаменты, которые делают каждую вещь особенной. Эти детали соединяют традиции с современностью, делая одежду по-настоящему уникальной.

Я подготовила большую коллекцию к Наурыз. В ней представлены шапаны, джидиновки, жилетки, адаптированные для нашего климата, особенно для южных регионов Казахстана.

Моя мечта - переодеть как можно больше людей в одежду моего бренда. Я не говорю о том, чтобы все носили исключительно этнические наряды от и до. Достаточно, чтобы в образе присутствовали отдельные элементы, например, орнамент на верхней одежде, головной убор или даже небольшой декоративный акцент. Это подчеркнет индивидуальность и придаст образу красоту, вдохновленную нашими традициями.

Etno by Romanova - это о соединении прошлого и настоящего, это современность, уважающая истоки, и стиль, который делает этнику доступной для повседневной жизни.

- В вашем салоне сразу бросаются в глаза головные уборы. Как это все создается?

- Если говорить о головных уборах, то все они - это 100%-ная ручная работа. Каждый головной убор создается с нуля, начиная с разработки лекала. Вначале изготавливается фетровая основа, затем она обтягивается тканями. После этого на изделие наносится рисунок или орнамент. Если внимательно присмотреться к нашим саукеле, такая или тиарам, то можно заметить, что они абсолютно уникальны. Даже если мы используем одинаковые цвета или камни, все равно каждая работа получается эксклюзивной, неповторимой.

Для украшения головных уборов применяются только натуральные материалы: камни, бисер, хрусталь, используется вышивка. В основе каждого изделия лежит традиционный казахский орнамент, который мы стилизуем и немного изменяем. Это важно, потому что мы создаем не исторические костюмы, а дизайнерские костюмы, а дизайнерские костюмы, а дизайнерские костюмы. Я привношу в них свое искусство, делая их подходящими для современных событий. Например, саукеле остается свадебным головным убором, но такие головные уборы, как такия, можно носить не только в праздник, но и в повседневной жизни.

Изначально такия - головной убор незамужних девушек. Но современный мир изменился: сейчас такию носят даже замужние женщины. Она стала универсальным аксессуаром. Однако не все восприняли это изменение положительно.

- день дебюта моей коллекции Etno by Romanova. Это был не просто показ, а манифест моей идеи: я хочу, чтобы моя одежда подходила абсолютно разным женщинам. Для этого мы провели кастинг, в котором отбирали женщин разных возрастов, роста, телосложения. Мне было важно показать, что каждая женщина красива, независимо от ее внешних параметров. И, я думаю, нам это удалось.

На первый показ вышли 20 моделей. И с тех пор женщины продолжают мне писать, хотят участвовать, раскрываются через такие встречи. Это невероятно вдохновляет, но честно скажу: показы - это огромная нагрузка. Каждый из них требует невероятного вложения сил и души.

Во-первых, мы создаем коллекцию практически с нуля. Во-вторых, с каждой моделью я работаю индивидуально, подбираю образы и помогаю раскрыть внутреннюю красоту. После показа, который прошел 29 ноября, я себе сказала: «Пожалуйста, два-три месяца без показов».

Однако уже думаю о новых проектах. Хочется что-то сделать, вдохновить людей, представить новинки.

- А на показах случаются курьезные ситуации?

- Так как у нас модели в основном непрофессиональные, курьезы, конечно, случаются. Мы всегда тщательно готовимся, проводим репетиции, но, как говорится, форс-мажоры бывают. Например, на показе в Ташкенте произошел забавный

случай: каблук одной из моделей застрял в подиуме. Девушка не растерялась - с улыбкой приподняла туфельку, аккуратно ее вытаскила и продолжила идти. Зрители оценили ее реакцию, начали аплодировать. Главное в таких ситуациях - сохранять естественность, ведь всякое может произойти.

1 ноября мы участвовали в показе, который был конкурсным. Мы представили две коллекции: этническую и свадебную. С этнической коллекцией заняли второе место, и именно благодаря этому нас пригласили на показ в Ташкент. Это был очень интересный опыт, хотя и не обошлось без сложностей.

Например, моделям пришлось долго ждать своего выхода. К шести часам вечера все уже были готовы, прически, макияж, наряды - все подготовлено заранее. Но сам показ начался только в 11 часов вечера. Представьте себе: пять часов ожидания, причем в свадебных платьях. Это не просто. Но мои модели проявили стойкость, выдержали все с улыбкой. Это испытание - и физическое, и моральное, особенно когда приходится сохранять свою энергию и позитив до самого выхода.

Конечно, ожидание результатов жюри тоже добавляет волнения. Это момент, когда ты думаешь, оправдались ли твои усилия. Но в конечном итоге такие события всегда стоят. Они дают не только опыт, но и чувство гордости за проделанную работу.

- В соцсетях огромные просмотры набрало одно видео, где ваша коллекция вызвала восторг зрителей, не было ни одного гневного хейтерского комментария...

- Эта коллекция называется «Дружба народов». Идея ее

создания пришла ко мне в 2022 году. В тот год меня пригласили принять участие в московской выставке, которая состоялась 9 марта. Приглашение я получила заранее, практически за полтора-два месяца до события, и уже в ноябре 2021 года мы начали создавать коллекцию. Спустя два месяца она была готова.

Основной задумкой было показать российскому рынку, что в Казахстане есть традиция выходить замуж в национальной одежде. И при этом мне хотелось подчеркнуть, что Казахстан - это многонациональная страна. У нас живут представители самых разных национальностей. Я хотела отразить это разнообразие.

Было представлено три ярких наряда: в русском, казахском и кавказском стилях. Это выглядело очень необычно на фоне других участников, где доминировали классические белые европейские платья.

Однако с точки зрения продаж все было не так успешно. Люди смотрели на наши наряды, как на музейные экспонаты. Многие владельцы салонов подкололи и восхищались: «Шикарные наряды!», но добавляли, что их невесты не готовы выходить замуж в национальной одежде, особенно это касалось русских невест.

Я ответила: «Ну, посмотрим». И начала постепенно популяризировать эту тему. В социальных сетях, особенно в TikTok, стала выкладывать кавказские и славянские наряды. Постепенно, спустя три года после выпуска коллекции, ситуация начала меняться. Люди начали заказывать такие наряды. Особенно это стало актуально для венчаний, сватовства и других торжественных случаев.

Что касается последней коллекции, мы показывали ее 3 ноября. У меня был выбор: представить повседневную коллекцию, европейскую свадебную или национальную. Я решила обратиться к истокам и создать новую коллекцию с той же тематикой, но в совершенно ином исполнении.

В этой коллекции мы представили ингушские костюмы, русские платья с кокошниками в царском стиле, а также казахские национальные наряды. Коллекция вызвала настоящий ажиотаж и бурю эмоций. Все говорили, как это красиво и актуально.

Мы также сняли видео, чтобы подчеркнуть тему дружбы народов. Мне кажется, что сегодня эта тема особенно важна. Люди из разных стран писали, благодарили и отмечали, что тема, поднятая в таком сложное время, - это смелый и правильный шаг.

Очень хочется, чтобы люди жили в мире и дружбе. И через свои коллекции я стараюсь передать именно эти ценности.

- А как ваши наряды воспринимаются в дальнем зарубежье?

- В Милане все началось прямо на улице. Это был необычный и эмоциональный опыт. Мы участвовали в показе, который состоялся 22 сентября 2022 года. После его завершения, когда все вещи уже были запакованы, я вдруг поняла, что мне чего-то не хватало. Да, люди аплодировали, все прошло отлично, но какого-то настоящего эмоционального отклика я не почувствовала.

Я обратилась к своей команде, нас было пять человек, и сказала: «Девочки, когда еще у нас будет возможность побывать в Милане? Неизвестно. Поэтому давайте сделаем так: надеваем наши казахские национальные наряды и идем гулять по городу». Все восприняли эту идею с восторгом. Мы переоделись втроем и отправились гулять по набережной. Честное слово, я давно не получала столько

позитивных эмоций! Люди буквально оживали, увидев нас. Они спрашивали, откуда мы, фотографировались с нами, снимали на камеру. Это было невероятно!

Кстати, после этого эксперимента я заметила, что и другие блогеры и дизайнеры начали повторять что-то подобное в Дубае. Это доказывает, что национальная одежда любой культуры вызывает только положительные эмоции. Она красивая, богатая, искусно расшитая - просто невозможно глаз оторвать.

Особенно интересно наблюдать за европейцами. Они максимально откровенны и открыты. Если им что-то нравится, они улыбаются, фотографируют, искренне выражают свои эмоции. Они не скрывают своего восхищения, и это заряжает.

- Поговорим о Наурызе.

- К весне выпустила повседневную коллекцию в этническом стиле. Она приурочена к Наурызу. В прошлом году весь март в Казахстане был объявлен месяцем национальной одежды. Во многих организациях каждую пятницу люди носили элементы национального костюма. Считаю, что это замечательная традиция, которую стоит развивать не только в Казахстане, но и в других странах. Она помогает укреплять патриотизм и сохранять культурное наследие.

И знаете, путешествуя по разным странам, я все больше убеждаюсь в том, что национальная одежда объединяет. Она не только подчеркивает индивидуальность народа, но и вызывает интерес и уважение у других культур.

- А в других странах национальная одежда используется в быту, в повседневке, как у нас?

- Во многих странах национальная одежда ценится невероятно высоко. Возьмите, например, Корею или Китай - там традиционные костюмы, такие как ханбок или кимоно, воспринимаются как предмет гордости. Люди носят их не только по праздникам, но и в повседневной жизни, что является частью их культуры.

Сравните это с Европой: там ситуация немного другая. Например, в Германии есть праздники, такие как «Октоберфест», где люди надевают национальную одежду. Но это все-таки больше носит праздничный характер, чем повседневный.

Однако в некоторых регионах, например, на Кавказе, традиционная одежда встречается чаще. Кавказские женщины носят свои традиционные платья не только по праздникам, но и в повседневной жизни. Они также добавляют аксессуары, которые подчеркивают их национальную принадлежность.

Что касается Казахстана, то за последние два года интерес к традиционной одежде значительно вырос. Как дизайнер я вижу, что многие люди начинают ценить этнические элементы, и важно это поддерживать.

Первое, что я делаю, - показываю пример сама. Если я хочу популяризировать национальную одежду, то должна начать с себя: ношу сережки, украшения или аксессуары, которые связаны с нашей культурой. Я демонстрирую, что это не только красиво, но и вполне уместно в повседневной жизни. Национальная одежда - это нечто большее, чем атрибут праздников, это способ выражения своей индивидуальности и гордости за культуру. Таким образом, я стараюсь вдохновлять других. Национальная одежда может быть частью нашего повседневного гардероба.

Екатерина ТЫЩЕНКО
Фото Василия КРАСЬ
и из архаива дизайнера

10 ПРОГРАММА ТВ

№32-33 (4795) 20/03/2025 Четверг

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 МАРТА

QAZAQSTAN

- 6.35 «Инжу-маржан»
- 7.25 «Қазақ жылқысы». Арнайы жоба
- 7.55 Шәмші Қалдаяқов әндерінен концерт
- 10.10 «Қызым». Телехика
- 12.10 «ТАТУ-ТӘТТИ». Реалити-шоу. Тікелей эфир
- 13.20 ТУСАУКЕСЕРІ «ЕРГЕЖЕЙЛІПЕР. МЕРЕКЕ ЖАЛҒАСАДЫ». Мультфильм
- 13.45 «Арстан». Көркем фильм
- 15.55 Дісней ұсынады. «Райн мен сонғы айдаһар». Мультфильм
- 17.25 «Келес Қосшығұлов». Деректі фильм
- 18.00 «Қызым». Телехика
- 20.00 АҚПАРАТ
- 20.30 «Жарқын жүзdesу»
- 21.25 ТУСАУКЕСЕРІ «ЫСТЫҚ ҰЯ». Телехика
- 22.15 «ЛӨЙПӘ». Телехика
- 23.15 «БЕУ!». Таманауи музыка жүзdesі
- 00.50 АҚПАРАТ
- 01.25 «Көңіл толқыны»

- 7.00 Көркем фильм «Қыз Жібек»
- 9.30 Телесериал «Зимородок»
- 11.30 Мультфильм «Приключение Паддингтона»
- 13.00 Художественный фильм «Война богов. Бессмертные»
- 15.00 Көркем фильм «Кашенділер»
- 17.00 «Қызық times»
- 18.00 Концерт Cover show
- 19.30 Қазақстанское кино. «Адал алақтар»
- 21.00 Художественный фильм «Звездный путь»
- 23.00 Телехика «Құстар әні»

ASTANA TV

- 6.00 «Зу-Зу, Күлпаш», телехика
- 9.00 «Қолымнан ұста», телехика
- 10.40 «Королек - птичка певчая», телесериал
- 12.30 «Рухты әлем», концерт
- 14.40 «Аппак келін-2», телехика
- 17.00 «Алдараспан»
- 20.00 «Королек - птичка певчая», телесериал
- 21.00 «Қолымнан ұста», телехика
- 22.20 «Адашқан сезім», телехика
- 23.40 «Робот әйел». Худ. фильм

- 6.00 «ТОЙ БАЗАР»
- 7.05 «П@УТИНА»
- 8.00 «КӨРЕМІЗ-ШОУ»
- 9.00 «ҰЛЫ ДАЛАНЫҢ МҰРАСЫ»
- 9.15 Смотрим на каникулах. «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПУП ЗЕМЛИ»
- 10.55 Многосерийный фильм «МИРТ ОБЫКНОВЕННЫЙ»
- 14.30 «QOSLIKE»
- 18.30 «БАСТЫ ЖАНАЛЫҚТАР»
- 19.00 «КӨРЕМІЗ-ШОУ»
- 20.00 «ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ»
- 20.30 Многосерийный фильм «КАЗАНОВА. В БЕГАХ»
- 00.30 Ночной кинотеатр. «ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»

HTK

- 7.15 «Қызық Live»
- 8.00 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
- 8.20 Телехика «Достық 99»
- 8.45 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
- 9.45 «ВСПЫШИ И ЧУДО-МАШИНКИ» (мультсериал)

- 10.10 «КАТАК. ЛЕДНИКОВЫЙ ПОБЕГ» (анимационный фильм)
- 12.00 «СЕЗІМ БАҒЫ»
- 15.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ. ЛЕДЯНАЯ УЖАС» (семейный фантаз)
- 17.30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ ДО КОНЦА» (комедийный боевик)
- 19.50 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» (боевик)
- 21.40 «ВЕНОМ» (фантастический боевик)
- 23.40 «ЯДОВИТЫЕ ПЕСКИ» (экстремальный триллер)
- 01.30 «Қызық Live»

HTK

- 7.15 «Қызық Live»
- 8.00 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
- 8.20 Телехика «Достық 99»
- 8.45 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
- 9.45 «ВСПЫШИ И ЧУДО-МАШИНКИ» (мультсериал)

- 10.10 «КАТАК. ЛЕДНИКОВЫЙ ПОБЕГ» (анимационный фильм)
- 12.00 «СЕЗІМ БАҒЫ»
- 15.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ. ЛЕДЯНАЯ УЖАС» (семейный фантаз)
- 17.30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ ДО КОНЦА» (комедийный боевик)
- 19.50 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» (боевик)
- 21.40 «ВЕНОМ» (фантастический боевик)
- 23.40 «ЯДОВИТЫЕ ПЕСКИ» (экстремальный триллер)
- 01.30 «Қызық Live»

HTK

- 7.15 «Қызық Live»
- 8.00 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
- 8.20 Телехика «Достық 99»
- 8.45 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
- 9.45 «ВСПЫШИ И ЧУДО-МАШИНКИ» (мультсериал)

- 10.10 «КАТАК. ЛЕДНИКОВЫЙ ПОБЕГ» (анимационный фильм)
- 12.00 «СЕЗІМ БАҒЫ»
- 15.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ. ЛЕДЯНАЯ УЖАС» (семейный фантаз)
- 17.30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ ДО КОНЦА» (комедийный боевик)
- 19.50 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» (боевик)
- 21.40 «ВЕНОМ» (фантастический боевик)
- 23.40 «ЯДОВИТЫЕ ПЕСКИ» (экстремальный триллер)
- 01.30 «Қызық Live»

HTK

- 7.15 «Қызық Live»
- 8.00 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
- 8.20 Телехика «Достық 99»
- 8.45 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
- 9.45 «ВСПЫШИ И ЧУДО-МАШИНКИ» (мультсериал)

- 10.10 «КАТАК. ЛЕДНИКОВЫЙ ПОБЕГ» (анимационный фильм)
- 12.00 «СЕЗІМ БАҒЫ»
- 15.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ. ЛЕДЯНАЯ УЖАС» (семейный фантаз)
- 17.30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ ДО КОНЦА» (комедийный боевик)
- 19.50 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» (боевик)
- 21.40 «ВЕНОМ» (фантастический боевик)
- 23.40 «ЯДОВИТЫЕ ПЕСКИ» (экстремальный триллер)
- 01.30 «Қызық Live»

- 10.00 «Великолепный век. Хюррем». Телесериал
- 11.00 «Бесценное время». Телесериал
- 13.00 «ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПАРК». Юристыческая программа
- 15.40 «ОДИН ДОМА-2. ПОТЕРЯВШИЙСЯ В НЬЮ-ЙОРКЕ». Художественный фильм
- 20.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ХЮРРЕМ». Телесериал
- 21.00 «БЕСЦЕННОЕ ВРЕМЯ». Телесериал
- 22.40 «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ». Художественный фильм
- 00.20 «МАСКА KAZAKHSTAN». Мегашоу

HTK

- 6.15 Т/с «Страсти по Чапаю»
- 10.00 Новости
- 10.10 Программа «Белорусский стандарт»
- 10.20 Т/с «Страсти по Чапаю»
- 13.00 Новости
- 13.15 Программа «Мировое соглашение»

- 10.20 Т/с «Страсти по Чапаю»
- 13.00 Новости
- 13.15 Программа «Мировое соглашение»
- 14.10 Программа «Дела судебные. Битва за будущее»
- 15.05 Программа «Дела судебные. Новые истории»
- 16.00 Новости
- 16.15 Программа «Дела судебные. Яблоко раздора»
- 17.15 Программа «Дела судебные. Деньги верните!»
- 18.30 Новости
- 18.50 Телевикторина «Миллион за 5 минут»
- 19.30 Телевикторина «Игра в кино»
- 21.40 Телевикторина «Игра в кино. Фильмы Победы»
- 22.25 Х/ф «Земля Санникова»
- 00.25 Программа «Наше кино. История большой любви»
- 01.00 Первый Евразийский канал
- 02.00 Х/ф «Музыкальная история»

HTK

- 4.00 «Утро России»
- 8.00 ВЕСТИ
- 8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
- 9.00 «О самом главном». Ток-шоу
- 10.00 ВЕСТИ
- 10.30 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
- 11.00 «60 минут». Ток-шоу
- 13.00 ВЕСТИ
- 13.30 «Жизнь и судьба с Борисом Корчевниковым»
- 13.45 Сериал «Зацепка»
- 15.30 ВЕСТИ
- 16.00 «Малахов»
- 17.00 «60 минут». Ток-шоу
- 19.00 ВЕСТИ
- 20.10 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
- 20.30 Сериал «Однажды в Залесье»
- 22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым»
- 00.45 Сериал «Зацепка»

HTK

- 7.15 «Қызық Live»
- 8.00 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
- 8.20 Телехика «Достық 99»
- 8.45 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
- 9.45 «ВСПЫШИ И ЧУДО-МАШИНКИ» (мультсериал)

HTK

- 10.10 «КАТАК. ЛЕДНИКОВЫЙ ПОБЕГ» (анимационный фильм)
- 12.00 «СЕЗІМ БАҒЫ»
- 15.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ. ЛЕДЯНАЯ УЖАС» (семейный фантаз)
- 17.30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ ДО КОНЦА» (комедийный боевик)
- 19.50 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» (боевик)
- 21.40 «ВЕНОМ» (фантастический боевик)
- 23.40 «ЯДОВИТЫЕ ПЕСКИ» (экстремальный триллер)
- 01.30 «Қызық Live»

HTK

- 7.15 «Қызық Live»
- 8.00 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
- 8.20 Телехика «Достық 99»
- 8.45 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
- 9.45 «ВСПЫШИ И ЧУДО-МАШИНКИ» (мультсериал)

HTK

- 10.10 «КАТАК. ЛЕДНИКОВЫЙ ПОБЕГ» (анимационный фильм)
- 12.00 «СЕЗІМ БАҒЫ»
- 15.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ. ЛЕДЯНАЯ УЖАС» (семейный фантаз)
- 17.30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ ДО КОНЦА» (комедийный боевик)
- 19.50 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» (боевик)
- 21.40 «ВЕНОМ» (фантастический боевик)
- 23.40 «ЯДОВИТЫЕ ПЕСКИ» (экстремальный триллер)
- 01.30 «Қызық Live»

HTK

- 7.15 «Қызық Live»
- 8.00 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
- 8.20 Телехика «Достық 99»
- 8.45 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
- 9.45 «ВСПЫШИ И ЧУДО-МАШИНКИ» (мультсериал)

HTK

- 10.10 «КАТАК. ЛЕДНИКОВЫЙ ПОБЕГ» (анимационный фильм)
- 12.00 «СЕЗІМ БАҒЫ»
- 15.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ. ЛЕДЯНАЯ УЖАС» (семейный фантаз)
- 17.30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ ДО КОНЦА» (комедийный боевик)
- 19.50 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» (боевик)
- 21.40 «ВЕНОМ» (фантастический боевик)
- 23.40 «ЯДОВИТЫЕ ПЕСКИ» (экстремальный триллер)
- 01.30 «Қызық Live»

HTK

- 7.15 «Қызық Live»
- 8.00 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
- 8.20 Телехика «Достық 99»
- 8.45 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
- 9.45 «ВСПЫШИ И ЧУДО-МАШИНКИ» (мультсериал)

HTK

- 10.10 «КАТАК. ЛЕДНИКОВЫЙ ПОБЕГ» (анимационный фильм)
- 12.00 «СЕЗІМ БАҒЫ»
- 15.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ. ЛЕДЯНАЯ УЖАС» (семейный фантаз)
- 17.30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ ДО КОНЦА» (комедийный боевик)
- 19.50 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» (боевик)
- 21.40 «ВЕНОМ» (фантастический боевик)
- 23.40 «ЯДОВИТЫЕ ПЕСКИ» (экстремальный триллер)
- 01.30 «Қызық Live»

HTK

- 7.15 «Қызық Live»
- 8.00 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
- 8.20 Телехика «Достық 99»
- 8.45 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
- 9.45 «ВСПЫШИ И ЧУДО-МАШИНКИ» (мультсериал)

HTK

- 10.10 «КАТАК. ЛЕДНИКОВЫЙ ПОБЕГ» (анимационный фильм)
- 12.00 «СЕЗІМ БАҒЫ»
- 15.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ. ЛЕДЯНАЯ УЖАС» (семейный фантаз)
- 17.30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ ДО КОНЦА» (комедийный боевик)
- 19.50 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» (боевик)
- 21.40 «ВЕНОМ» (фантастический боевик)
- 23.40 «ЯДОВИТЫЕ ПЕСКИ» (экстремальный триллер)
- 01.30 «Қызық Live»

HTK

- 7.15 «Қызық Live»
- 8.00 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
- 8.20 Телехика «Достық 99»
- 8.45 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
- 9.45 «ВСПЫШИ И ЧУДО-МАШИНКИ» (мультсериал)

HTK

- 10.10 «КАТАК. ЛЕДНИКОВЫЙ ПОБЕГ» (анимационный фильм)
- 12.00 «СЕЗІМ БАҒЫ»
- 15.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ. ЛЕДЯНАЯ УЖАС» (семейный фантаз)
- 17.30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ ДО КОНЦА» (комедийный боевик)
- 19.50 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» (боевик)
- 21.40 «ВЕНОМ» (фантастический боевик)
- 23.40 «ЯДОВИТЫЕ ПЕСКИ» (экстремальный триллер)
- 01.30 «Қызық Live»

HTK

- 7.15 «Қызық Live»
- 8.00 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
- 8.20 Телехика «Достық 99»
- 8.45 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
- 9.45 «ВСПЫШИ И ЧУДО-МАШИНКИ» (мультсериал)

HTK

- 10.10 «КАТАК. ЛЕДНИКОВЫЙ ПОБЕГ» (анимационный фильм)
- 12.00 «СЕЗІМ БАҒЫ»
- 15.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ. ЛЕДЯНАЯ УЖАС» (семейный фантаз)
- 17.30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ ДО КОНЦА» (комедийный боевик)
- 19.50 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» (боевик)
- 21.40 «ВЕНОМ» (фантастический боевик)
- 23.40 «ЯДОВИТЫЕ ПЕСКИ» (экстремальный триллер)
- 01.30 «Қызық Live»

HTK

- 7.15 «Қызық Live»
- 8.00 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
- 8.20 Телехика «Достық 99»
- 8.45 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
- 9.45 «ВСПЫШИ И ЧУДО-МАШИНКИ» (мультсериал)

HTK

- 10.10 «КАТАК. ЛЕДНИКОВЫЙ ПОБЕГ» (анимационный фильм)
- 12.00 «СЕЗІМ БАҒЫ»
- 15.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ. ЛЕДЯНАЯ УЖАС» (семейный фантаз)
- 17.30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ ДО КОНЦА» (комедийный боевик)
- 19.50 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» (боевик)
- 21.40 «ВЕНОМ» (фантастический боевик)
- 23.40 «ЯДОВИТЫЕ ПЕСКИ» (экстремальный триллер)
- 01.30 «Қызық Live»

HTK

- 7.15 «Қызық Live»
- 8.00 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
- 8.20 Телехика «Достық 99»
- 8.45 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
- 9.45 «ВСПЫШИ И ЧУДО-МАШИНКИ» (мультсериал)

- 19.30 Қазақстанское кино. «Ай-кай-шу»
- 21.00 Художественный фильм «Лулу и Бриггс»
- 23.00 Телехика «Құстар әні»

ASTANA TV

- 6.00 «Зу-Зу, Күлпаш», телехика
- 9.00 «Қолымнан ұста», телехика
- 10.40 «Королек - птичка певчая», телесериал
- 12.00 «Осман-2», телехика
- 13.00 «Жар-Жар». Худ. фильм
- 15.00 «Бажа-2», телесериал
- 15.45 «Аппак келін-2», телехика
- 17.00 «Шымкент-шоу»
- 20.00 «Королек - птичка певчая», телесериал
- 21.00 «Қолымнан ұста», телехика
- 22.20 «Адашқан сезім», телехика
- 23.20 «Осман-2», телехика
- 00.50 «Танцуй, танцуй», телесериал

HTK

- 6.00 «ТОЙ БАЗАР»
- 7.05 «П@УТИНА»
- 8.00 «КӨРЕМІЗ-ШОУ»
- 9.00 «ҰЛЫ ДАЛАНЫҢ МҰРАСЫ»
- 9.30 Смотрим на каникулах. «КОНЬ ЮЛИИ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ»
- 10.55 Многосерийный фильм «НАША ДОКТОР»
- 14.30 «QOSLIKE»
- 18.30 «БАСТЫ ЖАНАЛЫҚТАР»
- 19.00 «КӨРЕМІЗ-ШОУ»
- 20.00 «ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ»
- 20.30 Многосерийный фильм «КАЗАНОВА. В БЕГАХ»
- 00.30 Ночной кинотеатр. «ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»

HTK

- 7.15 «Қызық Live»
- 8.00 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
- 8.20 Телехика «Достық 99»
- 8.45 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
- 9.45 «ВСПЫШИ И ЧУДО-МАШИНКИ» (мультсериал)

HTK

- 10.10 «КАТАК. ЛЕДНИКОВЫЙ ПОБЕГ» (анимационный фильм)
- 12.00 «СЕЗІМ БАҒЫ»
- 15.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ. ЛЕДЯНАЯ УЖАС» (семейный фантаз)
- 17.30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ ДО КОНЦА» (комедийный боевик)
- 19.50 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» (боевик)
- 21.40 «ВЕНОМ» (фантастический боевик)
- 23.40 «ЯДОВИТЫЕ ПЕСКИ» (экстремальный триллер)
- 01.30 «Қызық Live»

HTK

- 7.15 «Қызық Live»
- 8.00 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
- 8.20 Телехика «Достық 99»
- 8.45 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
- 9.45 «ВСПЫШИ И ЧУДО-МАШИНКИ» (мультсериал)

HTK

- 10.10 «КАТАК. ЛЕДНИКОВЫЙ ПОБЕГ» (анимационный фильм)
- 12.00 «СЕЗІМ БАҒЫ»
- 15.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ. ЛЕДЯНАЯ УЖАС» (семейный фантаз)
- 17.30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ ДО КОНЦА» (комедийный боевик)
- 19.50 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» (боевик)
- 21.40 «ВЕНОМ» (фантастический боевик)
- 23.40 «ЯДОВИТЫЕ ПЕСКИ» (экстремальный триллер)
- 01.30 «Қызық Live»

HTK

- 7.15 «Қызық Live»
- 8.00 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
- 8.20 Телехика «Достық 99»
- 8.45 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
- 9.45 «ВСПЫШИ И ЧУДО-МАШИНКИ» (мультсериал)

HTK

- 10.10 «КАТАК. ЛЕДНИКОВЫЙ ПОБЕГ» (анимационный фильм)
- 12.00 «СЕЗІМ БАҒЫ»
- 15.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ. ЛЕДЯНАЯ УЖАС» (семейный фантаз)
- 17.30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ ДО КОНЦА» (комедийный боевик)
- 19.50 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» (боевик)
- 21.40 «ВЕНОМ» (фантастический боевик)
- 23.40 «ЯДОВИТЫЕ ПЕСКИ» (экстремальный триллер)
- 01.30 «Қызық Live»

HTK

- 7.15 «Қызық Live»
- 8.00 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
- 8.20 Телехика «Достық 99»
- 8.45 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
- 9.45 «ВСПЫШИ И ЧУДО-МАШИНКИ» (мультсериал)

HTK

- 10.10 «КАТАК. ЛЕДНИКОВЫЙ ПОБЕГ» (анимационный фильм)
- 12.00 «СЕЗІМ БАҒЫ»
- 15.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ. ЛЕДЯНАЯ УЖАС» (семейный фантаз)
- 17.30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ ДО КОНЦА» (комедийный боевик)
- 19.50 «ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» (боевик)
- 21.40 «ВЕНОМ» (фантастический боевик)
- 23.40 «ЯДОВИТЫЕ ПЕСКИ» (экстремальный триллер)
- 01.30 «Қызық Live»

HTK

- 7.15 «Қызық Live»
- 8.00 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
- 8.20 Телехика «Достық 99»
- 8.45 Әзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
- 9.45 «ВСПЫШИ И ЧУДО-МАШИНКИ» (мультсериал)

HTK

- 10.10 «КАТАК. ЛЕДНИКОВЫЙ ПОБЕГ» (анимационный фильм)
- 12.00 «СЕЗІМ БАҒЫ»
- 15.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ. ЛЕДЯНАЯ УЖАС» (семейный фантаз)

ПЯТНИЦА, 28 МАРТА

QAZAQSTAN

- 7.00 «ТАНШОЛПАН»
10.00 АҚПАРАТ
10.10 «Қызым», Телехикая
12.10 «ТАТУ-ТӘТТИ». Реалити-шоу. Тікелей эфир
13.20 «ЕРТЕЖЕЛІЛЕР. МЕРЕКЕ ЖАЛҒАСАДЫ». Мультфильм
14.00 АҚПАРАТ
14.10 «Теледәрігер»
14.50 «Ыстық үй», Телехикая
16.00 «Қара шаңырақ», Телехикая
17.00 АҚПАРАТ
17.10 «Сезім толқыны», Телехикая
18.00 «ҚЫЗЫМ», Телехикая
20.00 АҚПАРАТ
20.30 «АШЫҚ АЯЛАН». Қоғамдық-саяси ток-шоу. Тікелей эфир
21.25 «ЖАҚСЫЛЫҚ ЖАСА». Қоғамдық-элеметтік бағдарлама. Тікелей эфир
22.15 «ТӨЙЛӘТ», Телехикая
23.10 АҚПАРАТ
23.15 «ПАРАСАТ МАЙДАНЫ»
00.15 «Ашық алаң». Қоғамдық-саяси ток-шоу
02.05 «Тату-тәтті». Реалити-шоу

- 7.00 «Оян!»
9.00 Мультсериал «Том Сойер»
9.30 Телесериал «Зимородок»
11.30 «Неосеть»
11.50 Fact check
11.55 «Бір кітап»
12.00 «Дәстүр»
12.45 Телехикая
14.00 Телехикая «Бахар»
16.00 Телесериал «Триггер»
18.00 Новости
18.30 Жаналықтар
19.00 Телехикая «Келінжан-5»
20.00 Телехикая «Бахар»
22.00 «Ойнал»
23.00 Телесериал «Триггер»

ASTANA TV

- 6.00 «Зу-Зу, Құлпаш», телехикая
6.50 «Улыбка перемешника», телесериал
9.00 «Кольманн уста», телехикая
10.40 «Яркое пламя», телесериал
12.00 «Осман-2», телехикая
15.00 «Қолтаңба»
15.20 «Таразыда тартп»
15.45 «Аппақ келін-2», телехикая
17.00 «Улыбка перемешника», телесериал
19.00 «Яркое пламя», телесериал
20.00 «Astalantines»
21.00 «Кольманн уста», телехикая
22.20 «Адашқан сезім», телехикая
23.20 «Осман-2», телехикая
00.50 «Скилфосовский-10», телесериал

HTK

- 7.00 «КӨРЕМІЗ-ШОУ»
8.00 «ҚАЙЫРЛЫ ТАҢ, ҚАЗАҚСТАН!»
9.00 «ДОБРОЕ УТРО, КАЗАХСТАН!»
10.05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО»
11.00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
11.50 Многосерийный фильм «СПЕЦНАЗ»
13.00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ!»
14.00 «НОВОСТИ»
14.15 «ЖАНАЛЫҚТАР»
14.30 «QOSLIKE»
18.00 «БАСТЫ ЖАНАЛЫҚТАР»
19.00 «КӨРЕМІЗ-ШОУ»
20.00 «ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ»
20.30 «ПАРЛАМЕНТ ONLINE»
20.50 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
22.05 Многосерийный фильм «МСТИТЕЛЬ»
01.30 «НОВОСТИ»

HTK

- 7.15 «Қызық Live»
8.00 Эзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
8.20 Телехикая «Достық 99»
8.45 Телехикая «Қатыгез Ыстамбұл»
9.45 «ВСЛЫШ И ЧУДО-МАШИНКИ» (мультсериал)
10.10 Шоу «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ»
11.00 «ОРЕЛ И РЕШКА ЧУДЕСА СВЕТА»
12.00 «СЕЗІМ БАҒЫ»
16.00 Телехикая «Қатыгез Ыстамбұл»
17.10 Эзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
17.30 «ОЗІМ Ғой»
18.00 «47 РОНИНОВ» (фантастический боевик)
20.10 «ТОП ГАН. МЭВЕРИК» (военная драма)
22.30 «АННА» (боевик)
01.00 «ЗОМБИ: ИЗ ПУСАНА В ГАННАМ» (фантастический триллер)

HTK

- 7.05 КЕШКІ ЖАНАЛЫҚТАР
7.30 «ҚОШТАСҚЫМ КЕЛМЕЙДІ», өзбек телехикаясы
10.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
10.40 «ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ», острозажетный детектив
12.40 «МЕЖДУ ЛЮБОВЬЮ И НЕНАВИСТЬЮ», мелодрама
14.40 «ТАЙНЫ», мелодрама
17.30 «РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА», реалити-шоу
19.30 КЕШКІ ЖАНАЛЫҚТАР
20.00 «ДАУ-ДАМАЙСЫЗ»
21.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
21.40 «ЕСЛИ СЕРДЦЕ ДРОГНЕТ», мелодрама
01.40 «МАРУСЯ», мелодрама

HTK

- 8.00 Мультсериал «Буба»
9.10 Мультсериал «Великий Человек-паук»
9.40 «Айдағарлар шайқасы», телехикая
11.00 «Танаша Live»
11.30 Телесериал «Олыға»
12.20 КИНО «Вулфини»
14.20 КИНО «Слезы солнца»
16.50 КИНО «Астерикс и Обеликс. Миссия Клеопатра»
19.00 Телесериал «Олыға»
20.00 Информбюро
21.00 КИНО «Поезд в Пусан»
23.10 «Айдағарлар шайқасы», телехикая
00.30 «La Fattiya» Сольный концерт Данияра Джумаралова

7

- 7.00 «АНАНДИ», Телехикая
8.00 «СЕЗІМ ҮШІН», Телехикая
9.00 Жаналықтар
9.30 Новости
10.00 «Великолепный век. Кесем». Телесериал
12.00 «Бесценное время». Телесериал
13.00 «Великолепный век. Создание легенды». Документальный сериал
14.00 «Московский роман». Телесериал
16.00 «ФАКТОР СТРАХА». Реалити-шоу
17.00 «МАСКА KAZAKHSTAN». Телесериал
18.00 ЖАНАЛЫҚТАР. ТІКЕЛЕЙ ЭФИР
18.20 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. СОЗДАНИЕ ЛЕГЕНДЫ». Документальный сериал
19.30 НОВОСТИ. ПРЯМОЙ ЭФИР
20.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. КЕСЕМ». Телесериал
21.30 «БЕСЦЕННОЕ ВРЕМЯ». Телесериал
22.30 «МОСКОВСКИЙ РОМАН». Телесериал
00.20 «МАСКА KAZAKHSTAN». Мегашоу

HTK

- 6.15 Т/с «Остров ненужных людей»
10.00 Новости
10.10 Т/с «Остров ненужных людей»
13.00 Новости
13.15 Программа «Мировое соглашение»
14.10 Программа «Дела судебные. Битва за будущее»
15.05 Программа «Дела судебные. Новые истории»
16.00 Новости
16.15 Программа «Дела судебные. Яблоко раздора»
17.15 Программа «Дела судебные. Деньги верните!»
18.30 Новости
18.50 Телевисторина «ИГРА В КИНО. ЧЕМПИОНАТ МИРА». К 100-летию И. Смоктуновского
19.40 Х/ф «Берегись автомобиля». К 100-летию И. Смоктуновского
21.40 Х/ф «Знахарь»
00.25 Х/ф «Миллион в брачной корзине»

HTK

- 4.00 «Утро России»
8.00 ВЕСТИ
8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
9.00 «О самом главном». Ток-шоу
10.00 ВЕСТИ
10.30 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
11.00 «60 минут». Ток-шоу
13.00 ВЕСТИ
13.30 «Жизнь и судьба с Борисом Корчевниковым»
13.45 Сериал «Защита»
15.30 ВЕСТИ
16.00 «Прямой эфир»
17.00 «60 минут». Ток-шоу
19.00 ВЕСТИ
20.10 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
20.30 Фильм «Вторая попытка»
23.40 «2 ВЕРНИК 2». Николай Бурляев
00.40 Фильм «Мама вышла замуж»

РОССИЯ

- 4.00 «Утро России»
8.00 ВЕСТИ
8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
9.00 «О самом главном». Ток-шоу
10.00 ВЕСТИ
10.30 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
11.00 «60 минут». Ток-шоу
13.00 ВЕСТИ
13.30 «Жизнь и судьба с Борисом Корчевниковым»
13.45 Сериал «Защита»
15.30 ВЕСТИ
16.00 «Прямой эфир»
17.00 «60 минут». Ток-шоу
19.00 ВЕСТИ
20.10 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
20.30 Фильм «Вторая попытка»
23.40 «2 ВЕРНИК 2». Николай Бурляев
00.40 Фильм «Мама вышла замуж»

HTK

- 7.00 «Доброе утро»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Новости
11.20 «Модный приговор»
12.10 «Жить здорово»
13.00, 14.15, 16.00, 19.00 «Информационный канал»
15.30 «АнтиФейк»
17.15 «Давай поженимся»
18.05 «Мужское/Женское»
20.40 «Человек и закон»
21.45 «Поле чудес»
23.05 «Голос»
01.55 Дл «30 лет вместе. Больше, чем спорт»

HTK

- 8.10 «Первая передача»
8.40 «Утро. Самое лучшее»
10.00, 12.00, 15.00 «Сегодня»
10.25, 12.40 Т/с «МОСКВИЕ ДЬВУЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ»
15.25 «Презычайное происшествие»
16.00 «Место встречи»
18.00, 21.00 «Сегодня»
18.50 «ДНК»
20.00 «Жди меня»
22.00 Т/с «САМОЗВАНЕЦ»

СУББОТА, 29 МАРТА

QAZAQSTAN

- 7.00 «Кеніл толқыны»
8.00 «ТАНШОЛПАН»
10.00 «Қызым», Телехикая
12.00 ТУСАУКЕСЕРІ «ЕҢ ДӘМДІ»
12.50 ТУСАУКЕСЕРІ «ЖҮГЕНСІЗ РОН»
14.35 ҚУДАЙБЕРГЕН БЕКШІТІН ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ КЕШІ
16.05 «Эзіл әлемі»
17.00 АҚПАРАТ
17.20 «ҚОС ПАЛАТА»
17.40 «ӘПЕМ ЖӘНЕ БІЗ»
18.00 «ҚЫЗЫМ», Телехикая
20.00 «ЗАМАҢДАСТАР»
21.10 «Жарқын жүзеду»
22.20 «ШАМ ТҮБІНДЕГІ ШЫҢДЫҚ»
23.40 АҚПАРАТ
00.00 «Қос палата»
00.20 «Әлем және біз»
00.40 «Еңбек адамы». Арнайы жоба
01.10 «АДАМ ТӘНІНІҢ ҒАЖАЙЫПТАРЫ». Деректі фильм
01.55 «Кеніл толқыны»

HTK

- 7.00 Концерт «Жолдар, жолдар». Жұбанш Жексен
9.30 «Культурный контекст»
10.00 Мультфильм «БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
11.15 Мультсериал «Панда и киви»
12.00 Боевик «Иностранец»
14.00 «ХХІ ғасыр кешбасшысы»
15.00 «Қызық times»
16.15 КИНО «Воршики»
18.00 «7 күн»

ASTANA TV

- 6.00 «Зу-Зу, Құлпаш», телехикая
9.00 «Кольманн уста», телехикая
10.40 «Шаншар»
14.00 «Бажа-2», телехикая
15.20 «Аппақ келін-2», телехикая
18.10 «Жездуха». Худ. фильм
20.00 «Sagartimes»
21.00 «Кольманн уста», телехикая
22.20 «Адашқан сезім», телехикая
23.20 «Осман-2», телехикая
00.50 «Жар-Жар». Худ. фильм

HTK

- 7.35 «П@УТИНА»
9.15 «УЛЫ ДАЛАҢЫҢ МУРАСЫ»
9.30 «QAIMAK»
10.00 Многосерийный фильм «МСТИТЕЛЬ»
13.40 Многосерийный фильм «ВОЗВРАЩЕНИЕ К СЕБЕ»
17.20 «ТРИ АККОРДА»
19.00 «КӨРЕМІЗ-ШОУ»
20.00 «АСАУ ЖАНАЛЫҚТАР»
20.30 «ЗАН МЕН ЕЛ»
20.55 Многосерийный фильм «ТРОСТИНКА НА ВЕТРУ»
00.30 Ночной кинотеатр. «ЗОЛОТО УМАЛТЫ»

HTK

- 7.00 Эзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
7.20 «Күлкі базар»
7.40 «Ала қарға»
8.10 Телехикая «Ауылдастар»
8.30 Эзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
9.30 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ПАУТИНА ВСЕЛЕННЫХ» (анимационный фильм)
12.00 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-3: МОРЕ ЗОВЕТ» (анимационный фильм)
14.00 «СЕЗІМ БАҒЫ»
18.00 «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ» (семейное фэнтези)
20.50 «ВЕНОМ-2» (фантастический боевик)
22.30 «БУНКЕР» (триллер)
00.50 «ТАВОО»

HTK

- 7.05 «МЕРЕКЕЛІК КОНЦЕРТ», ойын-сауық бағдарламасы
8.00 «ЗАКИРА», отандық телехикая
9.00 «ЭНЕРГІ ОТБАСЫ»
10.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
10.40 «ЕСЛИ СЕРДЦЕ ДРОГНЕТ», мелодрама
14.40 «РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА», реалити-шоу
17.35 «АЙДАҒАРЛАПАН», эзіл мен ән думан кеші
21.00 «СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ», мелодрама
00.45 «МАРУСЯ», мелодрама

HTK

- 7.00 «Time Vine»
7.30 «TikTok show»
8.00 Мультсериал «Буба»
9.00 Мультсериал «Великий Человек-паук»
9.30 Кулинарная программа «Готовим с Адель»
10.00 «Шымыл-шоу»
10.30 КИНО. «Жыңым сол-2»
15.00 Анимационный фильм «Иван Царевич и Серый волк-3»
16.30 Анимационный фильм «Хороший динозавр»
18.30 КИНО. «Пираты Карибского моря. На странных берегах»
21.10 КИНО «Жизнь Пи»
23.40 КИНО. «Стартрек. Возмездие»

HTK

- 7.00 «АНАНДИ», Телехикая
8.00 «СЕЗІМ ҮШІН», Телехикая
9.00 «ЮМОР! ЮМОР! ЮМОР!»
10.00 «Великолепный век. Кесем». Телесериал
12.30 «Бесценное время». Телесериал
13.30 «ПЕРЕКРЕСТОК». Телесериал
17.00 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ». Художественный фильм
19.00 «ОДИН ДОМА-3». Художественный фильм
21.00 «БЕСЦЕННОЕ ВРЕМЯ». Телесериал
22.40 «ФАКТОР СТРАХА». Реалити-шоу
00.10 LATE NIGHT SHOW WITH ДИНАРА САТЖАН

HTK

- 6.45 Х/ф «Непривычный лгун»
8.20 Программа «Исторический детектив с Николаем Валуевым»
8.55 Мультфильмы
9.15 Телевисторина «Игра в кино. Мультфильмы»
10.00 Новости
10.10 Х/ф «Знахарь»
13.00 Т/с «Дружина»
16.00 Новости
16.15 Т/с «Дружина»
18.30 Новости
18.45 Т/с «Дружина»
21.05 Х/ф «Двенадцать стульев»
00.25 Т/с «Адвокат Ардашев». Тайна персидского обоза»

РОССИЯ

- 4.00 «Утро России. Суббота»
7.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СУББОТА
7.30 «Пешком...». Москва литературская
7.55 «По секрету всему свету»
8.15 «Формула еды»
8.35 «Патеро на одного»
9.15 «Сто к одному». Телеигра
10.00 ВЕСТИ
10.30 «Наши. Военкоры»
11.00 «Доктор Мясников». Медицинская программа
12.00 «Большие перемены»
13.00 ВЕСТИ
13.40 Большой юбилейный вечер «Вокруг Алптова за 80 лет»
16.00 ВЕСТИ

ASTANA TV

- 16.55 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова
19.00 ВЕСТИ
19.50 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
20.00 Фильм «Письмо в будущее»
23.05 Фильм «Штамп в паспорте»
02.55 Фильм «Вечная сказка»

HTK

- 8.00 «Доброе утро. Суббота»
11.00 «Умницы и умники»
11.45 «Слово пастыря»
12.00, 14.00, 20.00 Новости
12.25 Д/с «Мониторинг». От звонка до звонка»
13.00 «Играем судьбу»
14.15 «Поехали!»
15.20 «Они выбрали Родину»
16.00 Д/ф «Инокоентий Смоктуновский. Меня вела какая-то сила»
17.10 Х/ф «Берегись автомобиля!»
18.55 «Кто хочет стать миллионером?»
20.25 Праздничный концерт ко Дню войск национальной гвардии
23.00 «Время»
23.35 «Клуб веселых и находчивых». Высшая лига
01.55 Х/ф «Брат и сестра»

HTK

- 9.25 «Смотр»
10.00, 12.00 «Сегодня»
10.20 «Поедем, поедим!»
11.25 «Едим дома»
12.20 «Медицинские тайны»
12.55 «Главная дорога»
13.25 «Живая еда с Сергеем Малоземовым»
14.20 «Квартирный вопрос»
15.25 «Основано на реальных событиях»
17.05 «Своя игра»
18.00 «Сегодня»
18.20 «ЧП. Расследование»
19.00 «Секрет на миллион». Новый сезон
21.00 «Центральное телевидение»
22.10 «Суперстар!». Финал
01.30 «Ты не поверишь!»

HTK

- 7.25 АҚПАРАТ
7.45 «Кеніл толқыны»
9.05 «АҚСАУЫТ»
9.25 «ТЕЛЕДӘРІГЕР»
10.00 «Қызым», Телехикая
12.00 «Замандастар»
13.20 АҚЖОЛ МЕЙІРБЕКОВТИ ЕСКЕ АЛУ КЕШІ
15.00 «Эзіл әлемі»
16.15 «Жүгенсіз Рон». Мультфильм
18.00 «ҚЫЗЫМ», Телехикая
20.00 «АПАТА». Сарптапалық бағдарлама. Тікелей эфир
20.50 «АҚОРДА»
21.00 «Кеніл толқыны»
22.20 «ШАМ ТҮБІНДЕГІ ШЫҢДЫҚ»
23.40 «Апта». Сарптапалық бағдарлама
00.30 «Ақорда»
00.45 «Теледәрігер»
01.15 «ӘГІМДІ ӨЗГЕРТКЕН КЕМЕ АПАТАРЫ». Деректі фильм

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 МАРТА

QAZAQSTAN

- 7.25 АҚПАРАТ
7.45 «Кеніл толқыны»
9.05 «АҚСАУЫТ»
9.25 «ТЕЛЕДӘРІГЕР»
10.00 «Қызым», Телехикая
12.00 «Замандастар»
13.20 АҚЖОЛ МЕЙІРБЕКОВТИ ЕСКЕ АЛУ КЕШІ
15.00 «Эзіл әлемі»
16.15 «Жүгенсіз Рон». Мультфильм
18.00 «ҚЫЗЫМ», Телехикая
20.00 «АПАТА». Сарптапалық бағдарлама. Тікелей эфир
20.50 «АҚОРДА»
21.00 «Кеніл толқыны»
22.20 «ШАМ ТҮБІНДЕГІ ШЫҢДЫҚ»
23.40 «Апта». Сарптапалық бағдарлама
00.30 «Ақорда»
00.45 «Теледәрігер»
01.15 «ӘГІМДІ ӨЗГЕРТКЕН КЕМЕ АПАТАРЫ». Деректі фильм

HTK

- 7.00 Концерт «Ән жырым саған, туған елім». Алыпбек Қоразбаев
9.30 Мультфильм «БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10.35 Мультфильм «СТРАЖИ АРКТИКИ»
12.00 Боевик «Брос Ли. Рождение Дракона»
14.00 «Азамат» интеллектуалдық шоуы
15.15 «Ойнал»
16.15 КИНО. «Миссия выполнима»
18.00 «7 күн»
18.45 «Народный контроль»
19.00 «Алғашқы»
20.00 «Қызық times»
21.15 Боевик «Брос Ли. Рождение Дракона»
23.15 КИНО. «Миссия выполнима»

ASTANA TV

- 6.00 «Зу-Зу, Құлпаш», телехикая
9.00 «Кольманн уста», телехикая
10.40 «Рам и Лахзан». Худ. фильм
14.00 «Бажа-2», телехикая
14.35 «Аппақ келін-2», телехикая
17.00 «На самой грани», телесериал
21.00 «Кольманн уста», телехикая
22.20 «Адашқан сезім», телехикая
23.20 «Осман-2», телехикая
00.50 «Бажа-2», телехикая

HTK

- 8.00 «П@УТИНА»
8.50 «УЛЫ ДАЛАҢЫҢ МУРАСЫ»
9.10 «ВОСКРЕСЕНЬЕ БЕСЕДЫ»
9.20 «ПОЕХАЛИ!»
10.10 Многосерийный фильм «ТРОСТИНКА НА ВЕТРУ»
13.55 Многосерийный фильм «ОТЕЛЬ ДЛЯ ДВОИХ»
18.10 Фильм «ПРЕДАННЫЙ»
20.00 «АНАЛИТИКА»
20.45 Многосерийный фильм «Я ЛЮБЛЮ СВОЕГО МУЖА»
00.45 Ночной кинотеатр. «МЕЖСЕЗОНЬ»

HTK

- 7.00 Эзіл-күлкі бағдарламасы «Екі езу»
7.20 «Күлкі базар»
7.40 «Ала қарға»
8.10 Телехикая «Ауылдастар»
8.30 Эзіл-күлкі бағдарламасы «Абекей»
9.30 «ЩЕНЯЧИЙ ПАТРУЛЬ» (мультсериал)
10.10 «МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-3: МОРЕ ЗОВЕТ» (анимационный фильм)
12.00 «ГНОМЫ В ДОМЕ» (анимационный фильм)
13.50 «ШАЗАМ!» (семейное фэнтези)
17.00 «ВЕНОМ-2» (фантастический боевик)
18.50 «КАЛКАН» (приключенческий триллер)
20.40 «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» (боевик)
22.40 «КРАСНЫЙ ДРАКОН» (детективный триллер)
01.10 «ТАВОО»

HTK

- 7.05 «МЕРЕКЕЛІК КОНЦЕРТ», ойын-сауық бағдарламасы
7.35 «АЙДАҒАРЛАПАН»
10.20 «СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ», мелодрама
14.10 «МІР СЫНАҚ», док. драма
17.20 «ЖІГІТТЕР ТОБЫ - 20 жыл» тобының ән кеші
20.00 «КЕЛ, ШЫРҚАЙЫҚ!», музыкалық халықтық-шоу бағдарламасы
21.00 «ӘНІМ СЕН ЕДІН»
22.00 «ПОРТРЕТ НЕДЕЛИ» с Артуром Платоновым
23.00 «ЛОХИЩЕНИЕ», мелодрама
01.00 «МАРУСЯ», мелодрама

HTK

- 7.00 «Time Vine»
7.30 «TikTok show» ойын-сауық бағдарламасы
8.00 Мультсериал «Буба»
9.30 Кулинарная программа «Готовим с Адель»
10.00 Телевисторина «TeleBingo»
10.25 Анимационный фильм «Иван Царевич и Серый волк-3»
12.00 Анимационный фильм «Хороший динозавр»
13.50 КИНО. «Пираты Карибского моря. На странных берегах»
16.40 КИНО. «Жизнь Пи»
19.10 КИНО. «Астерикс на Олимпийских играх»
21.30 КИНО. «Поезд в Пусан»
23.40 КИНО. «Стартрек. Бесконечность»
01.30 «31 эзіл»

HTK

- 7.00 «АНАНДИ», Телехикая
8.00 «СЕЗІМ ҮШІН», Телехикая
9.00 «ЮМОР! ЮМОР! ЮМОР!»
10.00 «Великолепный век. Кесем». Телесериал
12.30 «Бесценное время». Телесериал
14.20 «ЖАРҚЫРАҒАН ЖҮЛДІЗ»
15.20 «ФАКТОР СТРАХА». Реалити-шоу
17.20 «Один дома-3». Художественный фильм
19.20 «ОДИН ДОМА-4». Художественный фильм
21.00 «БЕСЦЕННОЕ ВРЕМЯ». Телесериал
22.40 «ФАКТОР СТРАХА». Реалити-шоу
00.10 «БИГЕРІМ СЕЙФОЛЛАҢҢ СЫРЛАСУЫ»

HTK

- 8.20 Программа «Диктор делает»
9.30 Программа «Фазендалайф»
10.00 Новости
10.10 Х/ф «Берегись автомобиля»
12.05 Т/с «Апостол»
16.00 Новости
16.15 Т/с «Апостол»
18.30 Итоговая программа «Вместе»
19.30 Т/с «Апостол»
00.00 Итоговая программа «Вместе»
01.00 Т/с «Апостол»

РОССИЯ

- 4.50 Фильм «Кузнецик»
6.20 «В кругу друзей»
7.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ
7.30 «Письма из провинции»
7.55 «По секрету всему свету»
8.15 «Сто к одному». Телеигра
9.00 «Доктор Мясников». Медицинская программа
10.00 ВЕСТИ
10.30 «Наи. Военкоры»
11.00 «Ураза-Байрам». Прямая трансляция из Московской соборной мечети
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым»
13.00 ВЕСТИ
13.30 ВЕСТИ. МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
14.00 «Парад юмора»
16.00 ВЕСТИ
16.55 «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова
19.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
21.30 МОСКА. КРЕМЛЬ. ПУТИН
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым»
00.25 Фильм «Мама, я женюсь»

HTK

- 8.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости
8.10 «Играй, гармонь любимая!»
8.55 «Часовой»
9.25 «Здоровье»
10.30 «Непутевые заметки»
10.50 «Ураза-Байрам». Трансляция из Уфимской соборной мечети
11.30 «Менталлон»
12.15 «Жизнь других»
13.05 «Повара на колесках»
14.15 «Видели видео?»
15.30 Х/ф «Судьба президента»
18.30 Д/л «30 лет вместе. История специальных проектов»
21.00 «Три аккорда»
23.00 «Время»
01.00 «Что? Где? Когда?». Весенняя серия. Игра первая

HTK

- 9.00 «Жди меня»
10.00, 12.00 «Сегодня»
10.20 «Центральное телевидение»
11.35 «Ты не повери



Мастерица своими руками создает традиционные предметы убранства.

С самого детства наша героиня и ее сестры воспитывались в семье, где почитали национальные традиции и прививали любовь к рукоделию. По ее воспоминаниям, в доме всегда были предметы домашнего обихода в национальном стиле, сшитые руками мамы. С малых лет они не просто изучали технику вышивания сложных орнаментов, но и с легкостью запоминали их названия и значения. Сейчас, будучи преподавателем, Улжан старается передать свои знания и мастерство своим ученицам. В ее коллекции тысячи изделий ручной работы и украшений для юрты.

- В казахской культуре встречается много различных орнаментов, но одни из самых популярных - қошқар мүйіз - бараны рога, арқар мүйіз - рога архара, бұғу мүйіз - рога оленя. Каждый узор для юрты уникален и придает особую атмосферу жилищу. Но при этом они служат не только эстетическим украшением, но и символизируют духовность и единство с природой. Геометрические и флористические мотивы, вышитые или нарисованные на стенах и текстиле, создают неповторимый образ юрты и отражают богатство и красоту местных народных художественных традиций, - рассказывает Улжан. - В древние времена каждый род предпочитал свой орнамент, в котором была заложена история семьи или важное судьбоносное событие. Узоры в отдельных случаях, как письмена, служили даже способом общения. Например, девушка, выйдя замуж, могла таким образом передать весточку родителям о том, как сложилась ее семейная жизнь. Мой любимый орнамент - это силуэт ласточки. Он символизирует свободу, мир



Издревле юрта считалась не просто жилищем, а служила степным кочевым народам в качестве оберега и защиты. Предметы убранства имели свой сакральный смысл и располагались строго на своем месте. Какое значение имел каждый атрибут под шаныраком, рассказывает этнодизайнер интерьера и одежды, преподаватель столичного технологического колледжа Улжан САРСЕНОВА.

Амулеты домашнего очага



и весеннее обновление. Во многих изделиях можно встретить именно этот узор.

По словам собеседницы, очень много интересных примет и традиций связано с декором юрты, ее даже сравнивают с невестой. Считается, что юрта, как девушка, имеет свою

душу, тело, которое нуждается в украшениях. Не случайно название деталей юрты связано с человеком: выемка, куда вставляются купольные жерди - көз (глаз), алакан напоминает ладонь, стенка кереге имеют изгиб, повторяющий форму человеческого позвоночника,



а нижнюю часть покрытия называют подолом.

- Все изделия раньше изготавливались только из натуральных материалов. Считалось, что натуральная шерсть полезна для здоровья и обладает целительными свойствами. Украшали дом яркими коврами, вышитыми в

национальном стиле. Обычно мастерицы выбирали яркие ткани - красный, зеленый, синий. Эти цвета символизируют достаток, свободу, мир и благополучие. Стены юрты утепляли и украшали полосы с горизонтальными узорами, а также яркие ковры с шелковой вышивкой или ворси-

стые. С шанырака свешивались красивые тканые или плетеные узкие ленты - желбау. Основная часть юрты покрывалась изготовленными вручную войлочными коврами с зооморфными узорами. Они назывались откізіз, которые стелили около очага, текеметом обычно покрывали большую часть юрты, сырмақ раскладывали на мужской половине. Самые главные и красивые предметы убранства располагали на почетном месте - төр. Здесь стояли сундуки, подставки из дерева с резьбой, инкрустированные костью, с металлическими декоративными накладками, - делится своими знаниями Улжан.

Каждое изделие вышивалось вручную, обычно заранее матери готовили приданое своим дочерям. Как отмечает этнодизайнер, современная молодежь сегодня может свободно купить все необходимое в дом, а когда домашняя утварь изнашивается, просто выбрасывают без сожаления. Однако предки казахов очень бережно относились к вещам, потому что для их создания требовалось много сил и времени. Но самое главное - сохраняли как память о материнских руках, которые с любовью вышивали каждый узор.

- Құрақ қорпе - стеганое одеяло, обычно украшают двумя цветами - красным и зеленым. Смысл в том, что это изделие издревле матери готовили в качестве приданого для своих дочерей. Перед свадьбой собирались женщины и из кусочков материалов воссоздавали единый орнамент. Причем в каждый узор вкладывались родительское пожелание, доброе напутствие, любовь и забота. Затем дочери бережно хранили дары всю жизнь, как воспоминания о теплых руках матери, - рассказывает Улжан.

Другие предметы для украшения дома также служили в качестве оберега. Например, желбау - специальные ленты длиной до двух метров, которые крепились к деревянному каркасу юрты. Традиционно их вышивали белыми нитями на зеленой ткани. Орнамент символизирует рога барана - қошқар мүйіз и служит в качестве защиты от злых помыслов людей и отглаза. На верхнюю часть юрты подвешивали шашак - бубенчики, изготовленные из ниток и кусочков материала, они предназначались для украшения и служили амулетом домашнего очага. Ни одно жилище не обходилось без традиционных қорпе.

- Этот предмет имеет не только бытовой смысл, но и духовный. Он символизирует собой чистоту семейного очага, уют и тепло, заботу, оберег от неприятностей. Для каждого қорпе обычно вышивали свой узор: определенный - для молодых девушек, другие - для главы семейства и их жен. Использовались разные цвета, разные вышивки, но значение всегда одно - крепкий и сплоченный род, - отмечает наша героиня.

Важным, по мнению Улжан Сарсеновой, остается факт, что каждый узор становится уникальным, несмотря на то, что шьется по единой кройке. Таким образом, орнаменты придают каждой юрте неповторимость, сохраняя традиционную значимость и привлекательность на протяжении многих поколений.

Юлия ТЕН