

**ЕСТЬ ТАКАЯ РАБОТА - БИЛЕТЫ ПРОВЕРЯТЬ! ТРУДОВЫЕ БУДНИ КОНТРОЛЕРА**

СТР. 12 | ГОД РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ



**«ХОТИМ ПОДНЯТЬ НАСТРОЕНИЕ»: ВОЛОНТЕРЫ ДАРИЛИ ЦВЕТЫ**

СТР. 4 | ДОБРОЕ ДЕЛО



**ДЕТСКИЙ ДОКТОР ЛЕЧИТ МАЛЫШЕЙ И СЛОВОМ, И ДЕЛОМ**

СТР. 10 | МЕДИЦИНА

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

**ВЕЧЕРНЯЯ**

ИЗДАЕТСЯ С 13 ОКТЯБРЯ 1990 ГОДА



**№27-28**

(4790)

Суббота

8 МАРТА

2025 года



# АСТАНА



## Дорогие женщины столицы!

От всей души поздравляю вас с самым прекрасным весенним праздником - Международным женским днем!

Этот день наполнен теплом, радостью и искренней благодарностью за вашу заботу, мудрость и красоту. Вы вдохновляете, создаете уют, воспитываете поколения и вносите неоценимый вклад в развитие нашего общества.

Астана - это город сильных, талантливых и целеустремленных женщин. Ваш труд и энергия помогают столице расти и процветать. Мы искренне гордимся вами и благодарим за вашу самоотверженность и любовь к своему делу.

Пусть в вашей жизни всегда будет место для счастья, любви и исполнения самых заветных желаний! Пусть родные и близкие окружают вас заботой, а каждый день приносит радость и вдохновение!

С праздником, дорогие женщины!

**Женис КАСЫМБЕК,**  
аким города Астаны

### ЦИФРА ДНЯ

В СТОЛИЦЕ НАБЛЮДАЕТСЯ САМЫЙ ВЫСОКИЙ ПРИРОСТ ЧИСЛА ЖЕНЩИН -

# 82,1%

ТАКИЕ ДАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ОБНОВЛЕННОЙ СТАТИСТИКЕ БЮРО НАЦИОНАЛЬНОЙ СТАТИСТИКИ О ЧИСЛЕННОСТИ ЖЕНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ СТРАНЫ.

В целом, по данным бюро, женщины составляют 51,1% населения Казахстана, что эквивалентно 10,4 миллиона человек. За последнее десятилетие их число выросло на 15,2%. Несмотря на высокий уровень урбанизации, более 60% женщин проживают в городах, остальные - в сельской местности.

Лидером по числу женского населения является Алматы - здесь проживает 1,2 миллиона женщин. Следом идут Туркестанская область с 1 миллионом и Астана, где насчитывается 803 тысячи женщин.

По возрастной структуре 3,3 миллиона женщин - младше 18 лет, 5,3 миллиона находятся в возрасте от 18 до 60, а 1,7 миллиона - старше 60 лет. Средний возраст женского населения Казахстана составляет 34,1 года.

Из 4,4 миллиона работающих женщин большинство занято в сферах образования, здравоохранения и торговли.

По данным списков Центра социальных выплат некоммерческого акционерного общества «Государственная корпорация «Правительство для граждан», в Астане насчитывается 36 тысяч многодетных матерей.

К слову, они получают денежные выплаты к 8 Марта от государства. Единовременная социальная помощь будет оказана в размере 2,5 МРП (9830 тенге).



# С праздником 8 Марта!

## Желаем новых побед!

Женис КАСЫМБЕК на своей странице в Instagram рассказал о встрече со спортсменами - призерами Азиатских игр.



«Встретился с нашими спортсменами, которые завоевали медали на IX зимних Азиатских играх в Харбине. Наша столичная команда была представлена в пяти видах спорта: хоккей с шайбой, шорт-трек, конькобежный спорт, фигурное катание и керлинг.

По итогам выступления на комплексном соревновании спортсмены сборной столицы завоевали 6 медалей - две золотые, три серебряные и одну бронзовую.

Мужская сборная Казахстана по шорт-треку одержала на Азиатских

играх триумфальную победу в эстафете на 5000 метров, тем самым принесла стране первое историческое золото. Особая гордость, что в составе чемпионской команды выступили три спортсмена из Астаны: Адиль ГАЛИ-АХМЕТОВ, Айбек НАСЕН и Абзал АЖ-ГАЛИЕВ.

Со спортсменами и тренерами обсудили дальнейшую работу. Со своей стороны продолжим оказывать помощь. Желаю спортсменам новых побед и свершений!» - написал аким столицы.

## 24 часа в сутки 7 дней в неделю

Председатель маслихата Астаны Табиғат ЗЕЙНУЛҚАБДЕН и депутат Канат ЕСТЕК поздравили работников социальной сферы с женским праздником.

В канун 8 Марта депутаты маслихата поздравили коллектив Центра социального обслуживания «Нұрлы жүрек», который работает с детьми с особыми потребностями.

«Недавно посетили это учреждение и стали свидетелями самоотверженного труда его сотрудников. Особого уважения заслуживает отзывчивость команды, которая трудится 24 часа в сутки 7 дней в неделю. В этом центре работают профессионалы. Каждый день они дарят надежду, заботу и тепло особенным ребятишкам. Их терпение и сострадание делают мир добрее и светлее. Ваша работа заслуживает бесконечной благодарности и уважения!» - написал на странице в соцсетях глава маслихата.

Кербез АЛИШЕР

### ПРАЗДНИЧНАЯ АФИША

8 марта с 10.00 до 18.00 в Музейно-мемориальном комплексе «АЛЖИР» пройдет выставка «Ана - өмірдің гүлі».



В 19.00 в Государственном театре драмы и комедии имени А. Мамбетова состоится комедия «Келіндер көтерілісі». 9 марта - постановка «Күшік күйеу».

8-9 марта в 12.00 и 16.30 столичный Театр кукол представит постановку сказки «Маугли».

8 марта в 18.00 Музыкальный театр юного зрителя дарит праздничную постановку «Театр элёмі».

В 18.00 в Государственном академическом русском драматическом театре имени М. Горького готовят постановку «Брак по-итальянски».

9 марта в 17.00 в Камерном зале Государственной академической филармонии имени Е. Рахмадиева состоится сольный концерт «Асыл қазына» артистки Казахского оркестра, кобызистки Ботагоз Ташимовой.



Аким Астаны Женис КАСЫМБЕК на своей странице в социальной сети рассказал о том, на каком этапе работы по возведению ЛРТ.

«Посетил станцию 112 («Абу-Даби Плаза»), ознакомился с ходом строительства ЛРТ. К примеру, на станции 112 («Абу-Даби Плаза») общей площадью порядка 5 тыс. кв. м ведутся работы по монтажу внешнего металлического каркаса фасада с последующей установкой витражей и панелей. В текущем году аналогичные работы будут завершены на всех 18 станциях для последующего начала тестовой эксплуатации в 3-м квартале. Ранее было завершено строительство эстакады, возведены основные железобетонные конструкции станций. Завершено строительство вантового моста через реку Есиль, строительство фасадной части станции 101. Также размещен заказ на 19 единиц составов ЛРТ. Строительство основных железобетонных конструкций станций линии ЛРТ завершено на 100%. На участке эстакады между станциями № 116 и № 117 уложены первые 500 метров рельсового пути. До конца 2025 года планируется полное завершение верхнего строения

пути, включая укладку рельсов, настройку систем сигнализации и связи, внутреннюю и внешнюю отделку станций, строительство депо с поставкой составов. Также в 2025 году планируется благоустройство подэстакадной части ЛРТ по пр. Кабанбай батыра и ул. Калдаякова. Поэтапно будем благоустраивать маршрут вдоль ЛРТ. К примеру, в этом году запланировано масштабное озеленение проспекта Кабанбай батыра - от аэропорта до проспекта Мәңгілік Ел. На участке по улице Сыганак (от проспекта Кабанбай батыра до проспекта Тәуелсіздік) появятся деревья, велодорожки, в едином стиле уличная мебель.

Рядом с ключевыми остановками ЛРТ - у ТРЦ Mega Silk Way, Ботанического сада и ЖК «Поколение» появятся новые общественные пространства для отдыха и времяпрепровождения горожан. Это будут удобные зоны с современным благоустройством, которые станут точками притяжения города», - написал аким столицы.

Фото Василия КРАСЬ

## СТРОИТЕЛЬСТВО ЛРТ - ПОД КОНТРОЛЕМ



### К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА АСТАНЫ И ДЕПУТАТОВ ГОРОДСКОГО МАСЛИХАТА ВОСЬМОГО СОЗЫВА

18 марта 2025 года в 10.00 созывается очередная сессия маслихата города Астаны восьмого созыва.

На рассмотрении сессии вносятся следующие вопросы:

1. Перспективы комплексного развития транспортной системы города Астаны.

2. Отчет постоянной комиссии маслихата города Астаны по вопросам строительства, экологии, транспорта и жилищно-коммунального хозяйства.

3. О внесении изменения в решение маслихата города Астаны от 9 августа 2023 года № 62/7-VIII «О Схеме управления столицей Республики Казахстан - городом Астаной».

4. О внесении изменений в решение маслихата города Астаны от 11 декабря 2024 года № 243/32-VIII «О

бюджете города Астаны на 2025-2027 годы».

5. О внесении изменений в решение маслихата города Астаны от 27 июня 2014 года № 249/36-V «О Правилах подготовки и проведения отопительного сезона в городе Астане».

6. О внесении изменений в решение маслихата города Астаны от 29 сентября 2023 года № 76/9-VIII «Об утверждении Правил погребения и организации дела по уходу за могилами в городе Астане».

7. О согласовании проектов договоров об отчуждении земельных участков или иного недвижимого имущества в связи с изъятием земельных участков для государственных нужд.

8. О внесении изменений в решение маслихата города Астаны от 26 де-

кабря 2023 года № 132/16-VIII «О принятии государственных обязательств по проекту государственно-частного партнерства «Сервисный контракт государственно-частного партнерства по автотранспортному обслуживанию акимата города Астаны».

9. О признании утратившим силу решения маслихата города Астаны от 6 декабря 2012 года № 90/11-V «Об утверждении норм образования и накопления коммунальных отходов по городу Астане».

10. Об утверждении норм образования и накопления коммунальных отходов в городе Астане.

11. Об утверждении Регионального плана действий по реализации Концепции развития экологической культуры «Таза Қазақстан» на 2024-2029 годы по городу Астане.

12. О составе городской Комиссии по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений в городе Астане.

13. О внесении изменения в решение маслихата города Астаны от 30 марта 2023 года № 4/1-VIII «О составе постоянных комиссий маслихата города Астаны восьмого созыва».

14. О ходе исполнения критических замечаний и предложений, высказанных на сессиях городского маслихата.

15. Об основном вопросе, вносимом на рассмотрение очередной сессии маслихата города Астаны.

Телефон для справок 55-66-36.

Т. ЗЕЙНУЛҚАБДЕН,  
председатель маслихата  
города Астаны



### Дорогие и милые женщины!

От всей души, искренне и сердечно поздравляю вас с замечательным весенним праздником - Международным женским днем!

В первую очередь хочу выразить вам благодарность за огромный вклад в развитие нашей столицы. Все позитивные перемены, которые происходят сегодня в нашем городе, стали возможными только при вашем участии.

Вызывают восхищение ваша компетентность, самоотверженный труд, преданность делу, смелое новаторство и профессионализм.

Пусть удача сопутствует всем вашим начинаниям, а поддержка родных и близких людей придает силы для новых дел и свершений!

Желаю вам, милые женщины, здоровья, счастья, любви, неиссякаемой энергии, благополучия и успехов!

Т. ЗЕЙНУЛҚАБДЕН,  
председатель маслихата  
города Астаны

### Дорогие женщины! Представительницы прекрасного пола!

От всей души поздравляю вас с весенним праздником - Международным женским днем!

Этот праздник является настоящим символом благодарности сердечного признания заслуг наших матерей и милых дам. Именно представительницы прекрасного пола наполняют наш мир красотой, душевной щедростью, любовью и нежностью. В благополучии и единстве нашей страны, в процветании столицы всегда есть значимый вклад самоотверженного труда и нестигаемой силы прекрасных женщин. Процветание и успехи нашей столицы напрямую связаны с вами!

Желаю вам крепкого здоровья, счастья и благополучия. Пусть весенний праздник принесет в ваш дом тепло и радость!

С наилучшими пожеланиями,  
председатель Общественного  
совета города Астаны  
Зулфухар ГАИПОВ

### Дорогие женщины столицы!

Примите от имени ветеранов столицы самые искренние поздравления с прекрасным весенним праздником - Международным женским днем!

Этот день символизирует вашу доброту, неиссякаемую энергию и теплоту сердец. Вы - опора семьи, вдохновение для близких и неопределимая поддержка для общества. Вы работали педагогами, врачами, журналистами, инженерами в разных отраслях столичного хозяйства. Ваши усилия и труд оставляют глубокий след в жизни нашего города. Пополнив ряды пенсионеров столицы, вы, дорогие женщины, активны в ветеранском движении, не считаетесь с личным временем, успеваете заниматься общественной работой и вести семейные дела, а также вносите неукоснительную лепту в воспитание подрастающего поколения в рамках проекта «Ұрпақтар сабақтастығы».

От всей души желаю вам крепкого здоровья, долголетия, дней, наполненных радостью и гармонией. Пусть в вашем доме всегда царят любовь и благополучие и каждый день приносит вам только самые светлые и теплые моменты!

С праздником, дорогие наши женщины!

Сансызбай ЕСИЛОВ,  
председатель Совета ветеранов  
города Астаны



## «И ВДРУГ НАМ ПОДАРИЛИ ЦВЕТЫ»

Праздничная акция по раздаче цветов в честь Международного женского дня прошла на улицах города.

Каждый год мы стараемся подарить тепло и улыбки женщинам, живущим и работающим в нашем районе. 8 Марта - особенный день, когда хочется выразить признательность, любовь и уважение нашим мамам, бабушкам, сестрам и коллегам, поделился предпраздничными

мне вручили цветы. Такое внимание поднимает настроение на весь день. Спасибо за этот добрый жест.

Аналогичные мероприятия состоялись и в других местах Астаны.

Так, сотрудники аппарата акима района «Сарайшык» пода-

лист МРЦ «Астана жастары» Олжас АМАНГЕЛЬДЫ.

Волонтеры отметили, что многие прохожие были удивлены подобным проявлением заботы.

- Спасибо вам большое! Приятно получить цветы. Поздравляю и вас с весенними празд-



пожеланиями руководитель отдела внутренней политики акимата района «Алматы» Айбын АЙДЫНУЛЫ.

Праздничная акция прошла в оживленных местах района - на центральных улицах, возле остановок общественного транспорта и у торговых центров.

Сотрудники акимата вручали тюльпаны женщинам, поздравляя их с весенним праздником. Многие прохожие были приятно удивлены неожиданным подарком и благодарили организаторов за внимание и заботу.

Одна из получательниц букета, Аяулым, поделилась своими впечатлениями:

- Это было неожиданно и очень приятно. Я спешила на работу, погруженная в свои мысли, и вдруг

ручили цветы женщинам - работницам коммунальных служб.

Мы хотели сделать приятное сотрудницам коммунальных служб. Это люди рабочих профессий, чей труд на благо нашей столицы очень важен. Каждая женщина заслуживает радости и счастья, и в этот праздничный день, и всегда, - отметила исполняющая обязанности руководителя отдела внутренней политики и социальной сферы акимата района «Сарайшык» Динара ЗАКИР.

Более 600 тюльпанов подарили жительницам города волонтеры «Астана жастары» в рамках акции «Көктем шуағы».

Решили порадовать женскую часть населения Астаны, поднять настроение, - подчеркнул специа-



никами, - поблагодарила жительница города Фатима МАШКЕНОВА.

- Это маленький, но очень важный жест благодарности женщинам за их поддержку и вклад в наш мир. Радует, что тюльпаны вызвали улыбки, - высказался волонтер Диас ТЫШИБАЕВ.

Цель акции «Көктем шуағы» - подарить праздничное настроение и поздравить астанчанок с женским праздником.

Дильназ БАУЫРЖАНҚЫЗЫ,  
Данияр САДВАКАСОВ  
Фото Жансаи ТАҢЫРҚҰЛ



## Учитель-блогер

Число учителей, обучающих детей через социальные сети, растет. Помимо работы в школе, одной из тех, кто подает пример, снимая ход уроков и методику преподавания, является учитель казахского языка и литературы столичной школы-лицея № 53 имени Б. Момышулы Назым ИРБАЕВА.

Учитель, у которого в настоящее время 167000 подписчиков в социальных сетях, говорит, что никогда не думала о том, чтобы превратить ведение блога в источник дохода. Первоначально она сама записывала на видео образовательную деятельность.

Хотя сегодня я активно пользуюсь социальными сетями, я не зарабатываю деньги на ведении блога и даже не думаю об этом. Я хочу остаться известной прежде всего как учитель и наставник. Иногда на улицах и в общественных местах забываю, что я блогер. Часто ко мне подходят и спрашивают: «Вы Назым Максатқызы?» или «Можно с вами сфотографироваться?». Бывает, у мамы спрашивают: «Вы мать Назым Максатқызы?» или у моего супруга: «Вы муж Назым?». Они приходят домой счастливыми и рассказывают об этом, - говорит учитель.

Однако Назым Ирбаева заявила, что классический образ учителя для нее сегодня в приоритете.

Современные социальные сети превратили учительство в клоуну. Это правда, что иногда мне становится

грустно, когда смотрю такие разрекламированные, дешевые шоу. Не публику дешево материалы в социальных сетях только потому, что я блогер. Несмотря на то что я веду активную деятельность в Интернете, сегодня хочу поддерживать имидж классического учителя. Иногда в личных сообщениях появляется: «Как бы я хотел, чтобы мой ребенок учился в Астане», «Я мечтаю, чтобы мой ребенок учился у такого учителя, как вы» или «Я хочу быть коллегой в той же школе, что и вы». Такие комментарии всегда радуют меня и придают сил, - признается Назым Максатқызы.

Она рассказала, как стала блогером. - Не просто возникает желание стать блогером. Все это требование общества. В 2016 году я разместила на своей странице в Instagram познавательные пословицы. Позже начала писать свои собственные истории. Потом круг моих читателей начал расти, и когда я не писала рассказы, они спрашивали меня, почему их нет, или писали: «Нам не хватает твоих рассказов». Позже я занялась переводом пословиц и поговорок.



Потом настал черед притчей и бестселлеров. Но я не могу назвать себя блогером, моя казахская застенчивость не позволяет этого. Я не записываю видео специально, а показываю свою школьную жизнь такой, какая она есть, - продолжает Назым Максатқызы.

Героиня нашего рассказа - уроженка Абайской области, работает учителем уже 35 лет. Квалифицированный педагог, переехавшая в столицу в 2019 году.

Я бы сказала, что профессию педагога выбрала моя мама. Она посвятила всю свою жизнь образованию детей, преподавала биологию. Ее опыт перенимали не только в районе, но и в области, и даже в республике. И я росла, наблюдая и читая о ее работе в газетах и журналах. Мама построила теплицу недалеко от школы. Все трое детей в нашей семье пошли по стопам мамы и выбрали профессию учителя. Сегодня общий

педагогический стаж семьи составляет 135 лет, - делится она.

Преподаватель-блогер рассказала, что тщательно готовится к каждому уроку и всегда внедряет новые методы и приемы.

Я прихожу на каждое занятие открытая - это любовь к предмету и ученикам. Постоянно в поиске, как увлечь детей учебой. Никогда не устаю адаптировать и использовать различные новые и современные методы для развития навыков критического мышления моих учеников. Использование разнообразных методов на уроке не только пробуждает интерес ребенка к предмету, но и способствует критическому мышлению. Действительно, в современном мире, насыщенном информацией, интерес детей к чтению пошел на убыль. Искала выход из этого затруднительного положения в своей собственной дисциплине, а найдя,

назвала этот метод «Созмаржан». Учащиеся вводят различные словосочетания из произведения и анализируют их значение. Я заметила, что дети с большим интересом выполняют творческие домашние задания. Так у учеников пробудилось желание читать, - поделилась Назым Максатқызы.

Стоит отметить, что ее ученикам было присвоено звание «Самый читающий класс».

Мы также взяли за привычку каждый четверг с учениками по WhatsApp делиться любимыми отрывками, цитатами и пословицами из литературных произведений, которые они читают, - говорит учитель.

Назым Максатқызы подчеркнула и важность установления прочных отношений с родителями учащихся.

Свой многолетний опыт преподавания в качестве классного руководителя я назвала «Три шага». Излишне говорить, что близкие отношения с родителями - это ступенька к успеху. Мой совет родителям: «Ваш ребенок - ваш депозит». Они несут ответственность за пополнение этого депозита, школа - это мотиватор, а учитель - мост. Упорный труд - залог успеха. Главное, чтобы ребенок чувствовал тепло и поддержку со всех трех сторон. А моим коллегам, которые хотят стать квалифицированными учителями, я хотела бы посоветовать: любите свой предмет, учитель, который всегда находится в творческом поиске, также добьется большого успеха, - уверена учитель-блогер.

Зарина САРСЕНБАЙҚЫЗЫ



Как отмечает спикер, гендерное равенство - это не только показатель справедливости, но и важнейший фактор устойчивого развития общества.

- Казахстан, принявший Конституцию в один год с Пекинской декларацией, изначально закрепил принцип равенства прав и возможностей для всех граждан. Сегодня этот курс не только сохраняется, но и получает новый импульс для развития. За последние годы работа в сфере гендерной политики значительно активизировалась. Одним из ключевых шагов стала конституционная реформа 2022 года, инициированная Президентом Касым-Жомартом Токаевым. В результате были восстановлены Конституционный суд и Институт уполномоченного по правам человека, что укрепило правозащитные механизмы, обеспечивающие защиту прав женщин и продвижение гендерного равенства. Кроме того, Комиссия по делам женщин и семейно-демографической политике при акимате Астаны продолжает активную работу, охватывая широкий спектр вопросов - от социально-демографического развития до защиты женщин и детей от насилия. Важным нововведением стало создание Института внештатных советников акимов регионов по гендерным вопросам. Представляя гражданский сектор, они проводят мониторинг и способствуют эффективной реализации государственной политики в регионах, тесно взаимодействуя с национальной и региональными комиссиями, - рассказывает Назгуль Макжан.

По ее словам, на сегодняшний день в Казахстане формируется многоуровневая и комплексная экосистема поддержки гендерного равенства.

- Государство активно работает над расширением экономических возможностей женщин, укреплением семейных ценностей и повышением уровня безопасности. Этот системный подход способствует достижению стратегических национальных целей и выполнению международных обязательств Казахстана, включая Пекинскую декларацию и Цели устойчивого развития ООН. Несмотря на достигнутые успехи, впереди еще много задач. Важно продолжать развивать эффективные механизмы вовлечения женщин в процессы принятия решений, создавать условия для их профессионального роста и укрепления роли в обществе. Реальное равенство возможностей возможно только при совместных усилиях государства, бизнеса и гражданского сектора. Такое партнерство позволит построить справедливое и процветающее будущее для всех, - говорит она.

#### БАЛАНС МЕЖДУ СЕМЬЕЙ И САМОРЕАЛИЗАЦИЕЙ

Женщина в современном обществе, на первый взгляд, не сталкивается с очевидными правовыми или институциональными барьерами на пути к профессиональному развитию. Однако, как отмечает наша собеседница, реальность часто оказывается сложнее: ее стремление к самореализации

не всегда находит поддержку даже в ближайшем окружении - со стороны семьи, супруга или родителей. Родные могут не понять ее желания строить карьеру, а успех и активность нередко вызывают неприятие.

- Женщина сталкивается с давлением и сложным выбором: сохранять гармонию в семье или следовать своим амбициям. Во многих случаях она вынуждена ограничивать себя ради семейного спокойствия: отказываться от командировок, сверхурочной работы, рабочих выходных. Все это становится частью компромисса, который она заключает с действительностью. Патриархальная структура общества, где воспитание детей преимущественно ложится на женщин, лишь усиливает эту дилемму, - поясняет Назгуль Макжан.

По ее словам, именно поэтому многие женщины сознательно отказываются от руководящих позиций, выбирая более гибкие и менее стрессовые карьерные пути. Они уходят в неправительственный сектор, где могут регулировать свой график, или открывают собственный бизнес, создавая комфортные условия для работы. Такой выбор - это не отсутствие амбиций, а попытка найти баланс между семейными обязанностями и профессиональным ростом.

- Мне повезло с супругом: нам хватает мудрости договариваться, уважать амбиции друг друга и находить баланс. Ведь супруг - это не просто близкий человек, а главный партнер по жизни. Если в семье нет поддержки, можно, конечно, добиваться всего самостоятельно, но этот путь будет сопряжен с постоянными конфликтами, а в худшем случае - разрывом. Гармония в семье - это не отказ от себя, а способность находить общий язык, идти навстречу друг другу и вместе строить будущее, - добавила она.

#### КВОТЫ ПОМОГАЮТ КАРЬЕРЕ

Назгуль Макжан также рассказала о поддержке женщин со стороны государства и частного сектора.

- Говоря о поддержке женщин, важно отметить не только инициативы государства и бизнеса, но и роль общественных объединений, которые способствуют развитию женского предпринимательства, карьерному росту и социальной защите. Ассоциация деловых женщин Казахстана, Альянс женских сил, советы деловых женщин, центры развития женского предпринимательства - все эти организации помогают женщинам раскрыть свой потенциал, построить успешный бизнес, развиваться профессионально и находить единомышленников. Кроме того, существуют различные программы поддержки: льготные и грантовые инициативы, помощь малоимущим и многодетным матерям, меры по увеличению социальных выплат. Все это играет ключевую роль в обеспечении экономической стабильности женщин, - отметила она.

Спикер также подчеркнула значимость женского развития в

## ВОЗМОЖНОСТЬ БЫТЬ СОБОЙ

Гендерное равенство - это не про борьбу, а про возможности. Равный доступ к образованию, карьере и самореализации позволяет каждому гражданину и каждой гражданке раскрывать свой потенциал, внося вклад в развитие общества. О том, как меняются взгляды на эту тему и какие шаги действительно работают, мы побеседовали с заместителем председателя Комиссии по делам женщин и семейно-демографической политике города Астаны Назгуль МАКЖАН.

сфере технологий и инноваций. В этом направлении активно работает сообщество TechnoWomen, объединяющее профессионалов и стартаперов, помогая женщинам осваивать IT-сферу и находить себя в высокотехнологичных отраслях.

Программы, направленные на улучшение и социальное благополучие, такие как «Саламатты Қазақстан», способствуют повышению качества жизни женщин, обеспечивая доступ к медицинским услугам и профилактическим мерам.

- Для тех, кто стремится к политической карьере, создана Школа женского политического лидерства, где женщины получают знания и навыки для активного участия в общественно-политической жизни. А такие инициативы, как школы «Томирис», помогают формировать новое поколение уверенных, образованных и целеустремленных девушек, развивая их лидерские качества и профессиональные компетенции. Все эти меры в совокупности создают среду, в которой каждая женщина может реализовать себя и чувствовать поддержку на всех этапах своего развития, - говорит Назгуль Макжан.

По ее словам, квотирование - важный инструмент для обеспечения гендерного равенства в управленческих и политических процессах.

- В Казахстане уже действуют квоты, и страна постепенно движется к их активному внедрению. В частности, 30-процентная квота в квазигосударственном секторе, в советах директоров национальных компаний, университетов, а также в политических партиях - это значимый шаг к увеличению представительства женщин на ключевых позициях, - пояснила она.

Спикер также рассказала о том, что в стране был учрежден Институт внештатных советников по гендерным вопросам. Это еще один результат проделанной работы в этом направлении. По ее словам, этот механизм позволяет учитывать гендерные аспекты в принятии решений, формировании политики и развитии общества в целом.

- Несколько лет назад в стране были внесены изменения в закон о политических партиях, благодаря которым женщины получили возможность участвовать в политике по квотам. Очевидно, что государство предпринимает реальные шаги для создания условий, при которых женщины смогут активно влиять на развитие страны, заслуженно занимая руководящие позиции, - отмечает Назгуль Макжан.

#### ЖЕНСКИЕ ПРОФЕССИИ

Спикер также рассказала о профессиях, которые сегодня открывают перед женщинами наибольшие перспективы. Среди них - IT-сфера, финансы, медицина, энергетика, образование, медиа, предпринимательство, государственное управление.

- Женщины все активнее осваивают профессии в сфере программирования, кибербезопасности, искусственного интеллекта и анализа данных. Компании стремятся к гендерному балансу, предлагают стипендии и обучающие программы. Также растет спрос на женщин-аналитиков, инвесторов и управляющих активами в финансовой сфере. Венчурное финансирование, криптовалютные технологии, банковская сфера - везде востребованы специалисты, независимо от гендера, - отмечает она.

Собеседница добавляет, что устойчивое развитие и зеленые

технологии - одно из ключевых направлений будущего, и здесь женщины также находят себя. В медицине же особенно востребованы специалисты в области генетики, фармакологии и персонализированной медицины.

- В сфере образования женщины не только работают в традиционной роли преподавателей, но и создают инновационные образовательные стартапы, онлайн-курсы, обучающие платформы. А в медиа и контент-продакшене они занимают ведущие роли в продюсировании, журналистике, цифровом маркетинге. Бизнес и предпринимательство - тоже сфера, где женщины активно заявляют о себе. Все больше представительниц прекрасного пола запускают собственные компании в разных секторах - от ритейла и индустрии красоты до строительства и тяжелой промышленности, - отметила спикер.

Что касается государственной поддержки, то многодетные матери, стремящиеся получить образование или новую профессию, могут воспользоваться различными программами.

- Хотя прямых программ, специально направленных на обучение многодетных матерей, может быть немного, существуют общие инициативы, которые могут быть полезны. Например, профессиональное обучение и переподготовка через центры занятости. Там предлагают программы для безработных граждан, и многодетные матери могут обратиться за информацией, - поясняет Назгуль Макжан.

Она также упомянула о программе JOLTAP, цель которой, по ее мнению, оправдала средства. Через неправительственные организации жители столицы системно получают информацию о возможностях трудоустройства и образования.

#### НА ЖЕНЩИНЕ - ДВОЙНАЯ НАГРУЗКА

Говоря о финансовой поддержке многодетных матерей, спикер отмечает, что им доступны ежемесячные пособия, льготы, субсидии и гранты.

- Если в семье четверо и более детей, государством выплачивается ежемесячное пособие. Кроме того, дети получают школьную одежду, питание, а также льготы на посещение парков и других мест досуга. Женщины, награжденные подвесками «Алтын алқа» и «Күміс алқа», получают дополнительную выплату в размере 6,4 МРП, - рассказывает она.

Спикер обращает внимание, что многодетные матери, награжденные подвесками, освобождены от уплаты налога на машину, имущество, землю и некоторых госпошлин.

- О чем, кстати, многие женщины не знают. Что касается бизнеса, то многодетные мамы могут претендовать на государственные гранты. Я сама несколько лет являюсь членом комиссии по распределению грантов при акимате и считаю это значимой мерой поддержки. Женщины, которые хотят открыть свое дело, могут получить грант до 400 МРП. Для этого нужно пройти обучение по программе «Бастау бизнес» и защитить свой бизнес-план. Государство также предоставляет многодетным семьям возможность получить жилье или оформить льготную ипотеку по программе «Бақытты отбасы», где предлагаются сниженные процентные ставки и минимальный первоначальный взнос. Также женщины, стремящиеся к финансовой независимости, могут воспользоваться программами поддержки бизнеса, - добавляет она.

Назгуль Макжан отмечает, что уже несколько лет является членом комиссии по распределению грантов при акимате и видит в этом реальную помощь. Еще одна важная мера поддержки - адресная социальная помощь (АСП). Если доход семьи на одного человека ниже установленного минимума, государство компенсирует разницу. Для детей предусмотрены выплаты в размере 70% от прожиточного минимума.

По ее словам, женщины-предприниматели часто сталкиваются с двойной нагрузкой. По словам собеседницы, семейные обязанности никто не отменяет, даже если есть помощники по хозяйству. Эмоциональная и моральная ответственность за семью остается на женщине, и это порой вызывает чувство вины.

- Каждый раз, отправляясь в командировку, я думаю о том, как быстрее вернуться домой. К этому добавляется еще и общественное давление. Женщин до сих пор оценивают в первую очередь как матерей, жен, хозяек, а уже потом как профессионалов и предпринимателей. Именно поэтому я считаю, что главное препятствие - это постоянный поиск баланса между семьей и работой. И чем больше будет поддерживающая среда, чем сильнее женское предпринимательское сообщество, тем легче нам будет справляться с этими вызовами, - говорит спикер.

#### ПОДДЕРЖКА ДОЛЖНА БЫТЬ КОМПЛЕКСНОЙ

Однако она уверена, что поддержка должна быть комплексной и включать не только помощь женщинам, но и семьям в целом. - Нам нужно говорить о доступных детских садах и кружках для детей, о развитии инклюзивных образовательных программ, о гибких условиях труда для родителей, налоговых льготах для компаний, открывающих корпоративные детские сады, - сказала Назгуль Макжан.

Она также отмечает необходимость расширения программ профилактики заболеваний, доступности медицинских услуг, включая психологическую поддержку матерям детей с особыми потребностями, а также государственной поддержки реабилитационных и паллиативных центров.

- Женщинам в регионах особенно важно иметь доступ к государственным грантам, юридической защите для матерей-одиночек. Немаловажны и упрощенные механизмы получения льготных кредитов, развитие бизнес-инкубаторов и менторских программ, - говорит она.

При этом спикер подчеркнула, что не только женщины должны вовлекаться в процесс воспитания детей и ведения быта.

- Важно, чтобы общество поощряло активное участие мужчин в жизни семьи. Только так мы сможем прийти к гармонии и справедливому распределению обязанностей. Когда женщины имеют возможность для работы, самореализации и развития, выигрывают все: и экономика страны, и семьи, и будущее поколение, - добавляет она.

#### ПРИМЕРЫ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Она также подмечает, что медиа и блогеры должны нести ответственность за формирование общественных взглядов.

- Надо больше рассказывать о позитивных примерах: о сильных женщинах, о заботливых и ответственных мужчинах, об уважении в семье. Мы должны формировать собственные, до-

стойные примеры для подражания, а не восхвалять токсичные модели поведения, где насилие и унижение становятся нормой. Лидеры общественного мнения, включая политиков, предпринимателей, артистов, должны демонстрировать на личном примере важность взаимоуважения в семье. Грустно, когда популяризируются образы страдающей снохи или безответственного отца. Ведь общество воспринимает то, что видит, как норму. Если в медиа будет больше примеров уважения и любви, люди будут стремиться к этому, - отметила Назгуль Макжан.

Сегодня, в эпоху цифровых технологий, особенно важно, какие образы успешных людей транслируются обществу.

- Постепенно уходит в прошлое стереотип, что успех женщины измеряется количеством подписчиков или материальным достатком. Сейчас на первый план выходит женщины науки, те, кто своим трудом достигает успеха. Обычная женщина, создающая уют в доме и воспитывающая детей, - тоже героиня, ведь ее учили в будущем бесценен, - говорит спикер.

При этом современные технологии дают молодежи огромные возможности.

- Сегодня доступны бесплатные курсы, образовательные гранты, языковые программы. Нужно лишь проявить инициативу, искать правильную информацию и развиваться, - отметила она.

#### УЯТ: ПОДМЕНА ПОНЯТИЙ

Национальные традиции играют важную роль в формировании общества. Однако иногда их трактуют однобоко.

- Воспитание будущего поколения во многом зависит от матери. Именно она закладывает в ребенке основные ценности. Но если традиции подаются как догма, это может стать барьером для развития, в том числе в вопросах гендерного равенства, - говорит спикер.

Она отмечает, что в обществе до сих пор существует подмена понятий.

- То, что должно укреплять мораль и духовность, иногда используют для ограничения прав человека. Например, понятие уят (стыд) часто направляют не на тех, кто совершает плохие поступки, а на тех, кто осмеливается об этом говорить. Женщина может годами терпеть насилие, потому что ее учили, что жаловаться уят. Но почему никто не говорит ее мужу, что уят - это поднимать руку на супругу? - задается вопросом Назгуль Макжан.

Собеседница рассказала и о том, что на самом деле означает гендерное равенство.

- Гендерное равенство - это не противостояние полов, не отказ от традиций и тем более не угроза семье. Это о равных возможностях, о свободе выбора, о праве каждого человека раскрыть свой потенциал без страха осуждения. Это о мире, где уважение и поддержка сильнее предрассудков. Пока общество не осознает истинную суть этих ценностей, наш путь к развитию будет тернистым не из-за законов, а из-за невидимых барьеров в сознании. Но перемены возможны, если каждый из нас начнет их с себя - с доброго слова, с уважения к чужому выбору, с желания услышать и понять. Только так мы создадим мир, в котором никто не боится быть собой, - отметила она.

Шынар ХАМИТОВА  
Фото из личного архива  
Назгуль МАКЖАН

№27-28 (4790) 08/03/2025 Суббота

## ШАГ НАВСТРЕЧУ РЕБЕНКУ

В 2021 году в Астане открылась специальная школа-интернат «Кадам» - коррекционный центр для детей с аутизмом.

У старшего сына основательницы Айсулу БЕРИККЫ-ЗЫ, Ильяса, диагностировали аутизм. Несмотря на то что у нее были финансовые возможности, она понимала, что в стране нет центров, которые могли бы предоставить сыну необходимое лечение и после посещения спортивных и коррекционных занятий в Турции по возвращении домой им негде будет продолжать реабилитацию. В этот момент ей пришла в голову идея: а почему бы не открыть такой центр в городе, ведь не все могут позволить себе лечение за границей? Так появился этот центр.

По словам директора центра Жулдыз ТУРГУНБЕК, в учреждении в две смены проходит лечение около 40 детей.

- Наша работа осуществляется индивидуально, поэтому услуги предоставляются по схеме 1 ребенок - 1 специалист или тренер. В центре действуют две программы - спортивная и академическая. Спортивная программа включает в себя общее укрепление и развитие физической подготовки, а также обучение езде на велосипеде и роликах, лыжах и коньках, игре в настольный теннис и т. д., в зависимости от готовности ребенка, и включает в себя активные действия. Академическая программа имеет два направления: первое - подготовка к школе и второе - закрепление знаний, полученных в школе, - рассказывает директор. - В программу также входят логоритмика, игра на фортепиано, социальная и бытовая ориентация,

а также творческое развитие. Зачастую мы, родители, стремимся к успеху в учебе и вкладываем больше усилий в то, чтобы наши дети научились говорить, писать и читать, но мы забываем, что крадем у них детство. Поэтому мы стараемся проводить занятия с детьми не только в центральном здании, но и на свежем воздухе, например, в парке. Все это необходимо для того, чтобы со временем навыки, соответствующие творческим возможностям ребенка, стали тем, чем он будет заниматься в свободное время.

Спикер считает, что необходимо поднимать вопрос социализации таких детей, их трудоустройства и максимально возможной адаптации к самостоятельной жизни, потому что сейчас многие из них совершенно не приспособлены к жизни, а главное, общество не готово принять таких людей.

- Сегодня совместно с акиматом мы работаем над строительством спортивного комплекса для людей с аутизмом. Выделение акиматом земли, строительство и обустройство будут осуществляться за счет собственных средств учредителя. Мы надеемся, что в будущем благодаря нашей команде и планируемому спортивному сооружению мы сможем помочь людям с аутизмом и другими нарушениями интеллекта адаптироваться и развить позитивные навыки, - сказала директор центра.

Райхан РАХМЕТОВА  
Фото  
Оналхана ОНЕРХАНА



## ЗАЩИЩАЯ ДЕТЕЙ

В Астане прошло масштабное совещание по безопасности детей.

В целях повышения правовой культуры родителей в вопросах правонарушений среди несовершеннолетних в школе-лицее № 72 Астаны прошло родительское собрание на тему «Безопасность детей в организациях образования, профилактика правонарушений среди несовершеннолетних».

В собрании приняли участие представители Управления образования, прокуратуры, Специализированного межрайонного суда по делам несовершеннолетних Астаны, городского Центра психического здоровья, Центра психологической поддержки и Совета от-

цов, участковый инспектор по делам несовершеннолетних. На родительском собрании были подняты вопросы роли семьи в профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, ответственности родителей за определенные виды правонарушений среди детей и др. От родительской общности выступили представители родителей за определенные виды правонарушений среди детей и др. Для родителей представлен видеоролик, созданный школьным парламентом.

В собрании приняло участие более 250 родителей.

## Голосуем за свой двор

Экспертная комиссия района «Нура» завершила отбор дворовых территорий, которые примут участие в голосовании в рамках проекта «Бюджет народного участия».

Всего за полтора месяца жители района подали 74 эскизных предложения по благоустройству своих дворов.

По итогам заседания отобраны 15 проектных предложений, которые соответствуют требованиям программы. С 10 марта жители смогут проголосовать за понравившиеся инициативы. Это проекты следующих дворов: ул. Анет баба, 11/2, ул. М. Маметовой, 2, 2/1, 8, 10, ш. Коргалжын, 4/1, 4/2, 6, ул. Мухамедханова, 28, 28А, 28Б, пр. Туран, 14/1-14/4, 56, ул. Сыганак, 14, 18, ул. Айганыш, 23, 25, 27, пр. Кабанбай батыра, 7/3, ул. Айтматова, 31, 31А, 31Б, 41, 41А, 41Б, ул. Бектурова, 3.

В Астане в целях развития идеи «Общества Всеобщего Труда» стартовал конкурс «Еңбек жолы».

Конкурс состоит из 3 номинаций: «Лучшая трудовая династия», «Лучший наставник работающей молодежи», «Лучший молодой специалист производства».

Прием заявок - до 1 июля. Более подробную информацию о конкурсе можно получить по телефону: 8 (7172) 55-68-11, 55-68-05 (Управление занятости и социальной защиты Астаны).

Электронная почта: b.kasymov@astana.kz.

Ранее доноры могли сдавать кровь только в Республиканском центре крови на левом берегу. Открытие второго пункта в исторической части города сделает процесс более доступным для потенциальных и регулярных доноров.

- Мы давно продумывали возможность открытия пункта на правобережье столицы, руководство Управления общественного здравоохранения поддержало эту идею и выделило помещение на базе второй городской поликлиники. Ежедневно для пациентов необходимо около 80 доз эритроцитов, 60-70 - плазмы и около 30 - тромбоцитов. Чтобы собрать это количество, в пункты сдачи крови должны обратиться до 150 человек в сутки. В объеме республики необходимо до 1000 донаций в сутки. Это очень большие цифры, потому что наши больницы постоянно нуждаются в донорской крови. Городские больницы, где проводится экстренная помощь, забирают примерно половину собранной крови, остальное распределяется по республиканским больницам, где оказывают плановые медуслуги. Поэтому очень важно, чтобы во всех медицинских организациях была донорская кровь в достаточном количестве, - отметила председатель управления «Научно-производственный центр трансфузиологии» Саняя АБДРАХМАНОВА.

По данным организаторов, в прошлом году в столице насчитывалось 3773 регулярных донора - около 30%, остальные по приглашению сотрудников центра трансфузиологии.

## 500 МЛ ДЛЯ СПАСЕНИЯ ЖИЗНИ

В столице ежедневно около 200 реципиентов нуждаются в донорской крови. Чтобы процесс сдачи жизненно важного компонента стал доступнее, на базе городской поликлиники № 2 создан донорский пункт по адресу: улица Молдагуловой, 33.

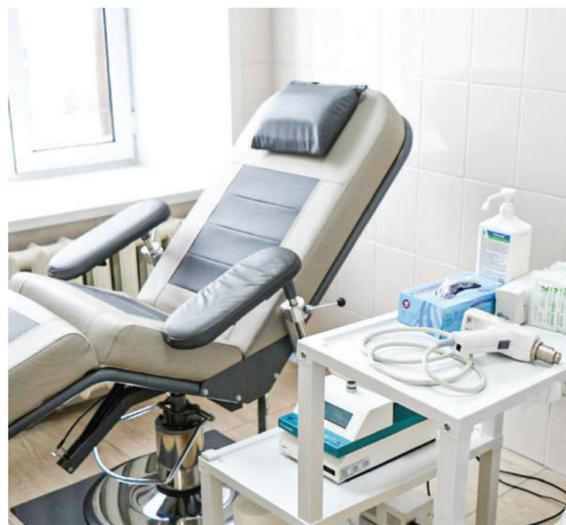


- Стоит отметить, что за последние 10 лет безвозмездное донорство выросло с 78 до 97%, то есть платное донорство уменьшилось на 20%. Сейчас на платной основе принимаем только редкую группу крови. Например, у когорта резус-фактор отрицательный, их не так много и к их помощи мы прибегаем чаще, чем в других случаях. Также в праздничные дни, потому что в больницах пациенты нуждаются в донорской крови постоянно, а во время праздничной суеты количество доноров сокращается

в разы. Запасы жизненно важного компонента должны всегда пополняться, - пояснила Саняя Абдрахманова.

По ее словам, хранится донорский запас недолго. Самый малый срок хранения вне организма у тромбоцитов - 7 дней, этот компонент необходим онкологическим больным. Эритроциты сохраняются до 42-х дней, а плазма может храниться в замороженном состоянии 3 года.

- Открытие кабинета очень важное событие для города, по-



тому как делает процесс донорства доступным, а сдача крови происходит в комфортных условиях. Считаю, открытие пункта крови дает стимул для жителей города, которые желают стать донорами. Донорство - очень важная миссия, потому что каждый день пациенты нуждаются в крови - это роженицы, тяжелобольные, в том числе дети, много поступает пациентов после ДТП и травм. Отрадно, что благодаря руководству Республиканского центра крови в столице не

было случаев дефицита донорской крови. Открытие пункта - первый шаг совместной работы управления и центра на благо населения. В последующем, если будет необходимость, такие пункты будем открывать и в других поликлиниках города,

на регулярной основе сдавать кровь. У меня первая положительная группа, не редкая, но все равно считаю это важным делом жизни - 500 мл могут спасти чью-то жизнь. У меня никаких медицинских проблем нет, пусть благодаря донорам и у других не будет, - поделился своей историей донорства Борис Васильев.

По словам депутата масличата, директора Центрального клинического госпиталя для ветеранов Отечественной войны МЗ РК Динары УРАЗАЛИНОЙ, если бы таких сознательных граждан было больше, то ситуация с донорством смогла бы измениться в лучшую сторону.

- Очень важно, чтобы доноры приходили добровольно и регулярно. Пункты донорства работают без выходных и в праздничные дни, потому что кровь нужна постоянно. Согласно Трудовому кодексу, донору предоставляется справка - освобождение от работы на два дня, которую можно использовать в течение года. Сегодня существуют современные методы для сбора крови, когда определенным аппаратом извлекается только нужный компонент, например, только тромбоциты, а ненужный возвращается донору, не вынимая иглы. Поэтому процесс сдачи крови происходит легко и безопасно, - сказала она.

Важно отметить, что донором может стать любой гражданин от 18 лет, вес которого не менее 50 кг. У него должны отсутствовать противопоказания - хронические заболевания, инфекции, недавние операции и прочее.

Юлия ТЕН

## К ПАВОДКУ ГОТОВЫ

Республиканские командно-штабные учения «Коктем-2025» прошли в жилом массиве Уркер.



По словам начальника Управления ликвидации ЧС столичного Департамента по чрезвычайным ситуациям Бауржана АХМАТАЛИНА, учения «Коктем» проведены по всей стране с целью подготовки системы гражданской защиты к паводковому периоду.

- В рамках учений мы развернули все силы и средства столичного гарнизона, в том числе водооткачивающую и высокопроходимую технику, мотопомпы, насосы,

лодки, - проинформировал Бауржан Ахметалин. - На первом этапе проходила отработка практических действий по эвакуации жителей и размещение их в пункте приема пострадавшего населения, на втором отработывались правила спасения людей, провалившихся под лед, и оказание им первой помощи. Третий этап включал инженерные работы, укладку мешкотар и укрепление дамбы.

Фото Василия КРАСЬ

## ГАЗОВИКИ ПРИЗЫВАЮТ К СОБЛЮДЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ГАЗА

### ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ГАЗОМ В БЫТУ



#### ✓ Что нужно делать:

- Следите за нормальной и исправной работой газовых приборов. Для проверки дымоходов и вентиляции вызывайте только специализированные организации.
- Перед использованием газовой печи проверьте, полностью ли открыта заслонка, регулирующая вытяжку, периодически очищайте карман дымохода (техотверстие для сбора сажи).
- Закрывайте все краны на газовых приборах, если собираетесь уехать из дома на длительное время. При использовании баллонов закрывайте на них вентили каждый раз после готовки. Если вы уезжаете из дома на срок более месяца, обязательно ставьте в известность предприятие газового хозяйства.
- Для осмотра и ремонта газопроводов и оборудования впускайте домой сотрудников газовых служб, но только при предъявлении ими служебных удостоверений.
- Установку и ремонт газового оборудования должны проводить только квалифицированные специалисты.
- При газификации рекомендуется применять оборудование, оснащенное автоматикой безопасности (она обеспечивает отключение подачи газа при погасании пламени горелки и при отсутствии тяги) и устанавливать сигнализаторы утечки газа.
- Переставлять газовые приборы и устанавливать дополнительные точки можно только при согласовании с обслуживающей компанией.
- Служба 104 занимается аварийным реагированием. Ее нужно вызывать, если произошла большая утечка газа, а также в выходные дни, когда ваша обслуживающая компания не работает.

### ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ГАЗОМ В БЫТУ



#### ✗ Запрещено!

- Самовольно газифицировать дом, переставлять, менять, ремонтировать любое газовое оборудование.
- Проводить перепланировку помещения, меняя местоположение оборудования, без разрешения соответствующих служб.
- Менять конструкцию газовых приборов, дымовых и вентиляционных каналов.
- Отключать имеющуюся автоматику безопасности.
- Пользоваться газом при неисправном оборудовании.
- Оставлять рабочие газовые приборы без присмотра или допускать к пользованию ими детей.
- Пользоваться газплитами для отопления помещений.
- Спать в помещениях, где установлены газовые приборы.
- Применять открытый огонь для обнаружения утечек газа.

## ДОБРАЯ ПРИМЕТА

Финиковая пальма впервые зацвела в Ботаническом саду Астаны.

В столичной оранжерее тропических растений очередное радостное событие - зеленый оазис порадовал цветением новых видов плодов. На этот раз плоды принесла финиковая пальма.

Заведующая оранжереей Лайла ЗАКЕНОВА рассказала, как ее коллеги смогли добиться результата. После применения уникальной технологии удобрения экзотического растения «королева оазисов» начала плодоносить.

В тропической оранжерее растет около 300 экзотических плодов и деревьев. Их собрали из разных уголков мира. Причем ежегодно теплицу пополняют новыми растениями. Завезли более 20 заморских видов. Любят тропической флорой гости могут круглый год. В праздничные дни сад принимает более сотни посетителей.

Финиковая пальма - одно из самых узнаваемых растений на земле благодаря своим сладким плодам. Исторически его называют деревом жизни. Произрастает в таких регионах, как Месопотамия, Египет, Иран, и ряде других субтропических и тропических зон.

Финики были очень важным продуктом питания для древних народов, которые жили в этих регионах. А ветви и ствол использовались для производства одежды, постройки жилищ и других предметов повседневного использования. Одна из самых известных исторических дорог, которая протянулась через Средиземноморье, называлась «Путь финиковых пальм».

Сегодня это растение выращивается в более 100 странах и выступает в роли декоративного растения.

АО «QazaqGaz Aймақ» предупреждает о росте числа чрезвычайных происшествий, связанных с природным газом, в текущем отопительном сезоне.

С начала отопительного сезона по настоящее время зафиксировано 76 несчастных случаев при использовании газа в быту. В результате пострадали 182 человека, из них 72 - с летальным исходом. Все эти происшествия в большей степени связаны с халатным отношением к правилам эксплуатации газового оборудования. Данные факты подчеркивают важность строгого соблюдения правил безопасности.

#### ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ ПРОИСШЕСТВИЙ:

- несоблюдение правил эксплуатации газового оборудования;
- использование устаревших приборов;
- самостоятельный ремонт без привлечения специалистов.

АО «QazaqGaz Aймақ» заботится о безопасности своих потребителей и стремится минимизировать риски, связанные с использованием природного газа. Ведь безопасное использование газа - это обязанность каждого потребителя согласно законодательству Республики Казахстан. Владельцы газового оборудования обязаны регулярно проверять его техническое состояние, заключать договор на обслуживание с лицензированными организациями и дважды в год проверять исправность дымоходов и вентиляционных каналов.

«Каждый потребитель несет ответственность за безопасность своего газового оборудования. Договор на его техническое обслуживание - не формальность, а обя-

зательное требование. Мы обеспечиваем транспортировку газа и содержание сетей. Безопасность газового оборудования в домах - зона ответственности владельцев», - напоминают в АО «QazaqGaz Aймақ».

#### КАК ИЗБЕЖАТЬ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ:

- проверять состояние дымоходов и вентиляционных каналов;
- перед использованием газовых приборов убедиться в наличии тяги;
- при запахе газа немедленно перекрыть подачу, открыть окна и вызвать аварийную службу 104.

Чтобы повысить осведомленность населения, АО «QazaqGaz Aймақ» ежегодно усиливает информационную работу по

разъяснению правил безопасного использования газа в быту. В том числе совместно с Министерством по чрезвычайным ситуациям РК ежемесячно рассылаются текстовые сообщения потребителям, а в регионах проводятся рейды по соблюдению правил безопасности. В ходе рейдов потребителям вручаются памятки с правилами эксплуатации отопительных печей и обогревательных приборов.

АО «QazaqGaz Aймақ» напоминает: соблюдение правил эксплуатации газа - залог вашей безопасности и сохранения жизни ваших близких. Газовики призывают всех потребителей строго следовать требованиям безопасности и ответственно подходить к использованию газового оборудования.



Столичный этнодизайнер Мадина КУАНДЫК переосмысливает наследие кочевников, сочетая традиционные мотивы с трендами, чтобы вернуть национальному костюму достойное место в наши дни.

Современная мода в Казахстане вдохновляет искать баланс между традициями и удобством. Отныне национальные наряды шьются не просто для праздников, их носят и в будни, сочетая с современной одеждой.

Мадина Куандык - дизайнер-универсал из Астаны, чье ремесло передается в семье уже на протяжении четырех поколений. Она активно участвует в модных показах, представляя казахскую национальную одежду, и организует бесплатные мастер-классы по традиционному валянию. Мадина основала социальное предприятие, которое помогает сохранять старинные ремесла, а также поддерживает уязвимые группы населения, предоставляя им рабочие места. Ее усилия направлены на сохранение и развитие культурного наследия через творчество и социальные инициативы.

С самого детства Мадина наблюдала, как ее мама и бабушка создавали казахские изделия:



## КАМЗОЛ и в праздники, и в будни

вышитые кұрақ көрпе (одеяла из лоскутков), национальные головные уборы - бөрік, тымақ и тақия, верхнюю одежду. Ее дедушка занимался изготовлением конной амуниции, в том числе плетением камчи, и носил традиционный шапан. Все это стало источником вдохновения для будущей мастерицы.

После окончания девятого класса девушка решила посвятить себя швейному делу и поступила на профильное обучение. В 2000 году ей представилась возможность пройти практику в известном модном доме, где она приобрела ценный опыт. Одним из первых ее крупных проектов стала работа над комплектом национальной одежды для дедушки - тақия, бөрік, тымақ и шапан, которые он носил с гордостью.

### ИДЕНТИЧНОСТЬ В МОДЕ

По словам дизайнера, в традиционной казахской одежде всегда использовались натуральные ткани, такие как лен, бархат, хлопок, шелк, парча, сукно и войлок. Цвета обычно были природными оттенками - приглушенные, отражающие окружающую природу. Например, красный считался цветом огня, зеленый ассоциировался с листьями, а коричневый - с землей.

- В своей работе я использую все эти природные материалы, чтобы сохранить традиции, адаптировать их к современным реалиям. Я шью различные изделия: шапаны, платья, юбки, головные уборы, жилетки и многое другое, включая элементы, такие

как белдемше - юбка с открытым передом, которая в северных регионах часто имеет меховую подкладку. В других регионах белдемше шьют из более теплых материалов. Кимешек (головной убор), как правило, используется редко, но он тоже является важным элементом традиционного костюма. Через свои работы я хочу показать, что национальный костюм - это не музейный экспонат, а живая многовековая культура кочевников, которую можно носить с гордостью. Это не просто бизнес, а миссия - возрождать ремесла, вдохновлять людей и сохранять казахскую идентичность в каждом стежке, а также передать будущему поколению, - говорит собеседница.

### ОДЕЖДА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

На сегодняшний день многие элементы традиционного казахского наряда отошли на второй план под влиянием социальных, исторических и культурных изменений. Например, камзол с длинными рукавами, который в прошлом был важной частью женского костюма.

Он часто украшался золотыми узорами, но сейчас такие модели встречаются реже. Также редко используется такая деталь, как тақия с вуалью (желек), которая раньше закрывала часть лица или спину, особенно у молодых девушек.

Сәукеле с меховой отделкой - традиционный свадебный головной убор - встречается в основном в сценических или стилизованных вариантах, но раньше он часто украшался на-



туральным мехом, символизируя богатство и статус. Кроме того, у казахов он оценивался табунами лошадей.

Не менее важны мужские элементы костюма. Кешпент - верхняя войлочная одежда, когда-то была неотъемлемой частью гардероба, но сегодня практически исчезла.

- Айыр қалпақ - высокая войлочная шляпа с раздвоенным верхом, символ мужественнос-

нему прикрепляли нож, кистет и сумочки. Все эти элементы традиционного костюма несут глубокое значение и отражают культуру, которую мы должны беречь и передавать новым поколениям, - считает этнодизайнер. - Я стараюсь сохранять культуру, но при этом делаю вещи более легкими, удобными и функциональными. В своей работе я добавляю вышивку, национальные узоры, но всегда в сдержанном и стильном виде. Главное для меня - чтобы одежда не только отражала традиции, но и гармонично вписывалась в современный ритм жизни. Это особенно актуально для молодежи, потому что она часто выезжает за границу и хочет представить нашу страну в лучшем свете.

Мадина объясняет, что сегодня молодежь старается сочетать микс классического и повседневного стиля - шапаны и камзолы теперь носят с джинсами, кроссовками или платьями-рубашками. Соблюдать симбиоз казахских орнаментов и лаконичные формы - минималистичные силуэты с вышивкой, лазерной гравировкой или аппликацией. В тренде функциональность - традиционные фасоны адаптируются с активным образом жизни.

### РЕДКИЕ ТЕХНИКИ

Кроме того, этнодизайнер владеет редкими техниками, которые нечасто встречаются в современном швейном деле. Например, одна из старинных техник вышивки - это «сырма» («сырмақ әдісі»), которая представляет собой вышивку по войлоку. В этой технике разноцветные кусочки войлока вырезаются и вшиваются в основной фон, создавая сложные орнаменты.

- Войлок раньше использовали не только для обуви и головных уборов, но и для элементов одежды, создавая теплые и прочные детали. Я также обучалась технике травления тканей растительными красителями, которая придает тканям насыщенные оттенки и уникальные узоры, похожие на эффект батика. Еще одна редкая методика - орнаментированная кожа, когда узор наносится тиснением и покрывается золотом или серебром. Эту технику передала моя мама, художник и педагог, это словно передалось мне с молоком матери и наследием предков, - рассказывает мастерица.





### Как можно использовать традиционные элементы в современной одежде?

- Камзол вместо жакета или кардигана. Укороченные жилеты с вышивкой с легкостью сочетаются с повседневной одеждой - джинсами, платьями или юбками.
  - Шапан в стиле кимоно из хлопка, льна или шелка идеально подходит как альтернатива пальто или кардигану.
  - Такия и бөрік в стиле casual - минималистичные версии традиционных головных уборов прекрасно вписываются в спортивный и деловой стиль. Часто говорят, что такия носит только молодежь, но стоит начать воспринимать ее как модный элемент и носить с удовольствием в разных стилях.
- Современные силуэты с элементами традиционного декора**
- Платья с национальной вышивкой - удобные повседневные фасоны (например, рубашечного кроя), украшенные орнаментами «қошқар мүйіз» или «ирек» на воротнике, рукавах или подоле.
  - Футболки и худи с казахскими узорами - использование вышивки, шелкографии или термолепки для нанесения традиционных орнаментов.
  - Юбки и брюки с этнодетальями - акценты на поясе или вставки с национальными узорами, добавляющие уникальность в стиль.

### РАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Этнодизайнер уделяет особое внимание экологичности. В ее мастерской используется безотходное производство, а лоскутные изделия, такие как прихватки құрак, стали визитной карточкой. В 2023 году бренд дизайнера получил статус ESG за рациональный подход к материалам.

Казахская одежда строится таким образом, чтобы не было лишних обрезков ткани. Например, шапан традиционно кроится из прямых деталей (полочки, спинка, рукава), что позволяет максимально рационально использовать материал. Upcycling (вторичное использование материалов) встречается у нас нередко, так как ремесленники очень рациональные люди, - отметила собеседница.

Помимо этого, Мадина проводит бесплатно мастер-классы для сельских женщин и студентов. Одна из самых запоминающихся встреч прошла в селе Енбек.

Многие из них никогда не пробовали работать с шерстью, а одна женщина даже сказала, что уйдет, если ей не понравится. В итоге она осталась и с увлечением сделала брошь-цветок из войлока. Этот момент был особенным, потому что я увидела, как традиционное ремесло может вдохновлять, давать людям уверенность в своих силах и открывать новые возможности. Это напомнило мне, зачем я занимаюсь этнодизайном. Мне важно, чтобы одежда не просто выглядела этнически, но и была удобной, функциональной, подходила для повседневной носки, - говорит она.



### ШАНС ДЛЯ ЖЕНЩИН

Сегодня национальная одежда - это не просто память о прошлом, а стильное, комфортное и самобытное выражение идентичности. Этнодизайнер выражает свою глубокую приверженность сохранению культурных традиций, вдохновившись опытом зарубежных стран.

Люблю путешествовать, была в Индонезии, Турции, Узбекистане, Кыргызстане, Италии и ОАЭ и т.д., и везде на государственном уровне сохраняются традиции. Эти страны показывают, как важно поддерживать свою культуру и передавать ее из поколения в поколение. Вдохновившись этим опытом, я хочу создать этнодеревню в Казахстане, где туристы смогут не только приобрести изделия, но и узнать, как их создают, познакомиться с техниками, которые веками передавались от наших предков. Это место, где традиции будут живыми, а каждый желающий сможет прикоснуться к нашей культуре, научиться ремеслам и стать частью этого процесса. Этнодеревня - это не просто музей, а пространство для вдохновения и сохранения нашей истории в современном мире. На сегодняшний день я открыла центр народного ремесленного творчества, где мастера могли бы обучать людей древним техникам валяния, вышивки, кроя, а также адаптировать национальную одежду к современному стилю. Мечтаю, чтобы наши изделия носили не только на праздниках, но и в обычные дни - с гордостью и любовью к своей культуре. Все к этому и идет. А еще, чтобы ремесленничество стало возможностью для женщин зарабатывать, развиваться и чувствовать себя значимыми, - сказала Мадина Куандык.

Алина ИМАМБАЕВА  
Фото предоставлены организаторами

Для кондитера Айнаш КАБАСОВОЙ выпечка тортов не просто профессия, а истинное искусство. Она внимательно следит за трендами в профессии и постоянно повышает свою квалификацию.

В интервью нашей газете она рассказала о многих нюансах своего ремесла, про интересные случаи из личного опыта, а также о том, почему выбирает только натуральные продукты.

Некоторое время я была домохозяйкой и на семейные торжества и праздники сама пекла торты. Мои эксперименты становились все успешнее, а выпечка - все более красивой и вкусной. По совету супруга пошла на курсы кондитеров. Уже в производственном цехе каждое утро начинала с заготовки теста, затем декорировала торты. Все, что делала, было связано с кулинарной магией, - сказала она.

В Астану Айнаш переехала из Омска.

Дело в том, что в Омской области по спутниковому телевидению транслируются казахстанские каналы, - рассказывает собеседница. - Мы всегда смотрели эти телепередачи. С супругом стали задумываться о возвращении на свою историческую Родину, чтобы дети сохранили наш язык и традиции. На семейном совете единогласно решили о переезде. Так, получив статус кандасов, стали астанчанами. Мне не составило труда в одном из престижных ресторанов найти вакансию кондитера. Часто поступают заказы от друзей и родственников на дни рождения и праздники. Я люблю экспериментировать с новыми вкусами, текстурами и дизайном. Кондитерское дело - это не только о точности рецептов, но и о вдохновении, которое приходит при создании каждого десерта. Я постоянно обучаюсь на курсах кондитерского мастерства. Смотрю много роликов на YouTube, в Instagram, да вообще, идеи могут прийти из воздуха. Хочу подчеркнуть, что кондитерское искусство - это точная наука, где нельзя пренебрегать пропорциями, температурой и временем приготовления. Соблюдение рецептуры - успех любого десерта. Каждый



## СЛАДКИЕ ШЕДЕВРЫ ОТ АЙНАШ

день в кондитерской - это неожиданные сюрпризы. Работа с клиентами требует не только профессионализма, но и фантазии, чтобы создавать не просто вкусные, но и уникальные шедевры. Я все ингредиенты покупаю строго натуральные. Знаю: какие продукты возьмешь для пирога, такой результат и получишь. С некачественными продуктами никакое вдохновение не поможет, как и проверенный рецепт. Никогда не экономлю на ингредиентах, считаю это просто неуместным. Отдаю предпочтение фермерским продуктам.

На вопрос «Какой ваш десерт пользуется наибольшим спросом?» Айнаш ответила:

- В любом ресторанном меню всегда будут десерты, которые берут чаще всего. Наши посетители любят медовик, тирамису, крем-брюле, меренгу - классику.

Когда меня просят поделиться секретом мастерства, я отвечаю: это любовь, - продолжает Айнаш. - Тесто это чувствует. Когда приходишь на кухню в отличном настроении и начинаешь готовить с удовольствием, торт обязательно получится. Моя гордость - торт с карамельным муссом и ягодами. Это не просто десерт, а нечто большее, что я



создаю с вниманием к деталям. Секрет этого торта - в гармоничном сочетании сладкого и кисло-сладкого, где карамельный мусс придает глубину вкуса, а свежие ягоды добавляют легкости и яркости. Сам торт имеет воздушную структуру, благодаря чему он нежный и легкий на вкус. Я горжусь этим блюдом.

Напоследок Айнаш поделилась несколькими профессиональными лайфхаками.

- Теплую выпечку разрежьте холодным ножом, а холодные десерты - теплым. Разница температур позволит нарезать лакомство легко и ровно.

- Если у вас нет специального инструмента отделить желток от белка, то просто используйте пластиковую бутылку. Сожмите ее, поднесите к желтку и аккуратно отпустите. Желток легко всосется в бутылку, а белок останется в миске.

- Как сделать вкуснее бисквит: добавьте в тесто пару ложек йогурта или кефира - это делает его более влажным и воздушным.

- Если перевернуть бисквит, не вынимая из формы, и дать остыть в таком виде, то он не опадет.

- Если хотите, чтобы бисквитный торт не засох, положите его в картонную коробку вместе с порезанным яблоком.

Куралай МУРАТОВА

## ТЕАТР - МОЯ ЖИЗНЬ

Юлия КИМ пришла в Государственный академический русский театр драмы имени М. Горького случайно, но осталась в нем надолго. Сегодня она человек, глубоко погруженный в культурную среду, где каждый день открывает новые грани искусства.

- Я была специалистом русско-английского и англо-русского письменного перевода, - вспоминает Юлия. - Как-то мне позвонила подруга, сообщила, что в театре имени Горького есть вакансия переводчика.

Это был 2016 год, время подготовки к выставке ЭКСПО. Юлия, давно увлекавшаяся театром, не раздумывая откликнулась на предложение. Сначала она занималась переводом спектаклей и текстов для субтитров, готовила материалы для иностранных гостей. Когда выставка завершилась, ей предложили остаться в театре в новом амплуа - работать с социальными сетями.

- Когда я пришла, подписчиков было около полсотни тысяч, - рассказывает она. - Сейчас их уже более 22 тысяч.

Однако не все актеры сразу поняли, чем именно занимается Юлия.



- Многие не понимали, кто эта женщина с телефоном, которая все время что-то снимает. Даже в капустнике меня упомянули: мол, ходит Юля, снимает, но никто не знает, чем она занимается на самом деле, - смеется она.

Тод назад перед девушкой открылась новая возможность - должность заведующей литературной частью театра. Предыдущий завлит уходила с работы и порекомендовала ее кандидатуру.

Несмотря на загруженность, наша героиня не ограничивается административной работой. Она участвует в концертах театра, выступает в городских мероприятиях.

- У меня нет музыкального образования, но мне доверили петь в композиции «Чем дальше мы уходим от войны» и в новогоднем концерте от театра, - с гордостью говорит она.

За эти годы театр стал для нее не просто местом работы, а вторым домом. Одна ко, несмотря на всю романтику театральной жизни, она не скрывает, что реальность внесла свои коррективы.

- Когда ты наблюдаешь театр снаружи, кажется, что это нечто божественное.

Я родом из Нукуса, небольшого города в Каракалпакии, где не было драматического театра, постановки мы видели только по телевизору. В Ташкенте, когда училась, мы ходили в театры, и это было для меня чем-то волшебным. Но когда оказываешься внутри, понимаешь, что это труд, дисциплина и огромная ответственность, - отметила она.

Сейчас Юлия Ким не просто живет театром, она стала его неотъемлемой частью. Ее путь - пример того, как страсть к искусству может привести к самым неожиданным, но по-настоящему вдохновляющим переменам в жизни.

Одна из главных тем этого года - популяризация рабочих профессий. Но можно ли отнести актеров к этой категории?

- Безусловно. Это труд, и труд непростой. Иногда думают, что актер - это просто человек, который выходит на сцену и играет. Но за этим стоят ежедневная работа, репетиции, эмоциональная и физическая нагрузка. Однако люди, работающие в театре, не променяют свою работу ни на какую другую, - уверена Юлия.

Екатерина ТЫЩЕНКО



Гульнар Ережеевна родилась в многодетной семье. После семерых братьев была долгожданной дочерью, потом появилась сестренка. Отец хотел видеть старшую дочь врачом, и она не смела ослушаться. Поступила на педиатрический факультет Карагандинского мединститута. После окончания вуза вернулась в родной край.

Молодой специалист ожидала, что для нее создадут все условия, но все сложилось иначе.

- Я думала, мне дадут машину скорой помощи, чтобы ездить на вызовы и ходить на патронаж, но не тут-то было. Как начинающий специалист, ходила домой к маленьким пациентам. В то время приходилось одновременно работать педиатром и инфекционистом и в больнице, и в поликлинике - в районе из-за нехватки кадров один врач замещал нескольких специалистов, - рассказывает Гульнар Ережеевна.

По воспоминаниям врача, однажды из села в районную больницу с кишечной инфекцией привезли ребенка, он был в запущенном состоянии, от него остались только кожа да кости. Дома его лечили народными средствами, вследствие чего у ребенка наблюдалась дыхательная недостаточность. Ситуация осложнялась тем, что родители были суеверными и оказывали сопротивление.

- Родственники не давали мне лечить юного пациента. Я не могла подойти к ребенку, так как препятствовала бабушка. В конечном итоге его привезла мама, которая поняла ситуацию. Мы

## ДОБРОЕ СЕРДЦЕ ДОКТОРА

Врач должен лечить и словом, и делом - такого принципа в работе придерживается директор многопрофильной городской детской больницы №2 Гульнар КУЛУШЕВА.



очень долго лечили малыша, благодаря нашим стараниям он пошел на поправку, - вспоминает случай Гульнар Кулушева.

Затем была работа врачом-реаниматологом.

- Я видела тяжелых детей, и, когда их из реанимации переводили в профильное отделение, радовалась вместе с родителями. В реанимации тогда работали молодые девушки, и у нас был единственный мужчина - заведующий отделением Альжан

ной работе с благотворительным фондом и поддержке спонсоров особенные дети прошли курс лечения за рубежом.

- Мы смогли помочь многим малышам. И, когда кого-то хотели усыновить - мне была безразлична судьба каждого из них, я выполняла роль их мамы. В знак благословения небес через 12 лет после двух дочерей у меня родился сын. Мы с супругом долго ждали этого момента, сейчас сыну 14 лет, продолжает собеседница.

В Астане Гульнар Кулушева вместе с врачами родильных домов создала проект «Дом надежды», благодаря которому отказных детей стало меньше.

- Когда врачи видели, что мама хочет отказаться от своего ребенка, они приглашали меня, я вместе с психологом разгова-

ривала с женщинами. В беседе просили, чтобы они три месяца кормили своих детей грудью, побыли рядом с малышами. Для комфортного пребывания младенцев и их мам создали все условия. Нас тогда очень хорошо поддерживал акимат. Благодаря совместной работе смогли уберечь от роковой ошибки более 20 женщин, - говорит наша героиня.

Какой бы пост ни занимала, Гульнар Ережеевна четко видела цель. Так было и в должности руководителя Управления здравоохранения Акмолинской области.

- Акмолинская область - большой регион. В ее составе 17 районов. В тот момент мы решали проблемы с районными акимами. Коммунальные службы сельских округов зимой активно очищали дорогу от снега. Так как в сильные бураны и морозы закрывались трассы, во избежание чрезвычайных ситуаций главы сельских администраций вместе с руководством отдела здравоохранения привозили беременных женщин в районную больницу, чтобы они находились под присмотром врачей, - продолжает Гульнар Ережеевна.

В реабилитационном центре Акмолинской области она душой болела за своих пациентов,

Одновременно иностранные гости перенимают опыт наших докторов. У нас лучшие специалисты, и вместе с иностранными коллегами они работают в наших операционных блоках. Ежегодно наши хирурги делают более 100 операций по кохлеарной имплантации. Благодаря данному внедрению дети могут слышать звуки. Самым главным достижением для нас является то, что впервые в Казахстане в условиях нашей больницы недавно провели уникальную операцию по замене тазобедренного сустава ребенку. Об этом мы нигде не говорили, так как ждали полного выздоровления пациента, - делится новостями доктор.

Реальную работу своих коллег она увидела, когда однажды в час ночи привезла сына на



каждый вечер приходила к ним, ведь здесь воспитывались дети, оставшиеся без родителей. Доктор понимала, что от ее решения зависит жизнь организаций, коллективов и судьба каждого ребенка.

Она помнит об этом и сейчас, будучи директором многопрофильной городской детской больницы №2 Астаны. Благодаря ее инициативе у медперсонала лечебного заведения появилась возможность учиться у зарубежных коллег.

- На сегодняшний день проведено 49 мастер-классов с участием специалистов из Израиля, России, Китая, Японии и Турции. Это те страны, с которыми мы подписали меморандум. Я приверженец того, чтобы врачи совершенствовались

осмотр в больницу. Коллеги так были заняты пациентом, что не узнали своего руководителя. Как маме, ей тактично и вежливо предложили подождать в коридоре.

- В нашу больницу приезжают и жители других регионов, в связи с чем иногда ощущается переизбыток, - говорит доктор.

Из информации Гульнар Ережеевны мы узнали, что в скором времени врачи многопрофильной городской детской больницы №2 в очередной раз едут на стажировку в Германию и Китай и на достигнутом останавливаться не собираются, чтобы оставаться в числе лучших медицинских организаций страны.

**Асель ЖУМАГУЛОВА**  
Фото Анапхана ОНЕРХАНА



Альмухамедович, который обучил нас всему. Благодаря ему мы стали профессионалами в своем деле, - делится трогательными событиями из своей практики Гульнар Ережеевна.

Свою жизнь с Астаной доктор связала, став директором столичного Дома ребенка. Здесь началась новая страница жизни.

В то время в заведении было очень много отказных и брошенных детей, некоторые из них имели серьезные проблемы со здоровьем. Благодаря совмест-

ривала с женщинами. В беседе просили, чтобы они три месяца кормили своих детей грудью, побыли рядом с малышами. Для комфортного пребывания младенцев и их мам создали все условия. Нас тогда очень хорошо поддерживал акимат. Благодаря совместной работе смогли уберечь от роковой ошибки более 20 женщин, - говорит наша героиня.

Какой бы пост ни занимала, Гульнар Ережеевна четко видела цель. Так было и в должности

## БИЗНЕС ПО-ЖЕНСКИ

Более 300 компаний крупнейшего международного технопарка IT-стартапов Astana Hub возглавляют женщины.

Накануне 8 Марта в Astana Hub подвели итоги и отметили стремительный рост IT-компаний под руководством женщин. На начало 2023 года их число составляло 179, в 2024 году - около 250, а в 2025-м - 301 компания.

Этот рост свидетельствует о том, что женщины не только осваивают сферу высоких технологий, но и создают успешные инновационные компании и становятся лидерами. Astana Hub поддерживает женское предпринимательство в сфере информационных технологий, открывая им доступ к образовательным программам, акселераторам и инвестиционным возможностям.

IT-индустрия стремительно развивается и формирует будущее экономики, науки и общества. Однако доля женщин здесь по-прежнему невелика - около 30%. Показатель подчеркивает важность работы по сокращению этого разрыва. Astana Hub совместно с партнерами реализует инициативы, направленные на расширение участия

женщин в IT-сфере. Например, проекты IT Aiel и Tech Girls, запущенные совместно с Национальной комиссией по делам женщин и семейно-демографической политике при Президенте Республики Казахстан и организацией TechnoWomen, открыли дорогу в мир цифровых профессий тысячам женщин. Более 200 девочек изучили GameDev в рамках программы Level Up, реализуемой ЮНИСЕФ и GameLab KBTU.

- Кроме того, инициатива AI Skills Accelerator for Girls, организованная совместно с МСЭ, ведущей IT-организацией ООН, поощряет девушек в возрасте 18-25 лет осваивать технологии искусственного интеллекта, - отметила управляющий директор Astana Hub Дания АХМЕТОВА.

Стартапы, возглавляемые женщинами, добиваются значительных успехов в Astana Hub. Например, платформа YA YA Лауры ЭРАЛИЕВОЙ - система бронирования развлекательных услуг для детей - привлекла \$210 тыс. инвестиций, вывела проект на рынок Узбекистана и вышла



в полуфинал конкурса Startup World Cup.

Тота СМАТОВА разрабатывает цифровую лабораторию для мобильной медицины с CheckDoc. За год стартап привлек \$300 тыс. инвестиций, расширил технологические возможности, сформировал команду специалистов по разработке и добавил в систему более 300 клиник-партнеров.

Айдана АЙТУАРОВА со своим стартапом Porte Tech работала SaaS-решение для гостиничного бизнеса и выиграла \$100 тыс. в конкурсе Taqadam в Саудовской Аравии.

Яна ТЕН, основатель стартапа ZebraEye, выиграла грант в размере \$40 тыс. и была приглашена в Катарский научно-технологический парк для презентации своего проекта. Также стартап New Native, Inc. под-

писал опционное соглашение с венчурным фондом, стал партнером Web Summit Qatar-2025 и присоединился к программе Global Innovation Link в Катаре.

Асылзат ИСАТАЕВА привлекла \$200 тыс. инвестиций для своего проекта AIDENTIS, который диагностирует стоматологические заболевания с помощью искусственного интеллекта, в результате чего общий объем финансирования достиг \$500 тыс.

Меруерт АЛПИЕВА в рамках проекта Algharu помогла сократить текучесть кадров в компаниях-партнерах на 15-20%, что позволило сотрудникам получать заработную плату раньше положенного срока.

Макпал ИКРАМОВА вошла в длинный список претендентов на премию Augo Tech Award-2025 со своим проектом Inventivo - реабилитационная платформа, основанная на технологии компьютерного зрения. Эта престижная награда вручается женщинам-предпринимателям, которые создают технологические стартапы и вносят значительный вклад в мировое развитие.

Astana Hub продолжит развивать инициативы, открывающие новые возможности для женщин в IT-индустрии. Гендерное разнообразие не только стимулирует инновации, но и повышает устойчивость и конкурентоспособность цифровой экономики. Рост числа стартапов, возглавляемых женщинами, свидетельствует о том, что инновационная экосистема Казахстана становится более инклюзивной, а их вклад в технологическое предпринимательство - неотъемлемой частью цифровой трансформации страны.



# Голос предков

В стенах Национального архива прошла выставка старинных ювелирных украшений, приуроченная к Международному женскому дню.

На вернисаже представлены не только элементы национального прикладного искусства из мира моды, но и фотодокументы, а также ценные ювелирные изделия из личной коллекции основательницы компании «Эдем-ай» - сопредседателя женского крыла при филиале партии Аманат города Астаны Бахаргуль ТОЛЕГЕНКЫЗЫ, начиная с XVIII - XIX веков и до наших дней.

Пожалуй, самыми ценными экспонатами являются серебряный женский пояс, изготовленный в начале XIX века, и фотодокумент, найденный в хранилищах России, на котором изображена казахская женщина с этим поясом.

По архивным данным, в 1922-1926 годах Оренбургский музей организовал экспедицию в казахскую степь и начал целенаправленный сбор образцов казахской одежды. Участники экспедиции путешествовали по Актюбинскому, Торгайскому, Костанайскому, Уральскому, Гурьевскому, Семипалатинскому и Павлодарскому регионам, подбирая образцы национальных костюмов, орнаментов, а также золотых и серебряных украшений. Параллельно исследователи документировали названия, виды и особенности казахской одежды, сопровождая свои наблюдения фотографиями. Особое место в изучении этой темы занимают труды известных академиков Альека Маргулана, Толеу Басенова и Халела Аргынбайулы, посвященные казахской одежде, предметам быта и декоративным украшениям. На выставке также представлены рукописные исследования казахских ученых, включая Узбекали Жанибекова и Акселеу Сейдимбека, о национальных костюмах, ювелирных изделиях и драгоценных камнях.

По словам директора Национального архива Республики Казахстан Сагилы НУРЛАНОВОЙ, ювелирные украшения и национальные костюмы играют особую роль в жизни казахского народа.

- Наше ювелирное искусство, зародившееся еще в сакском стиле, сохранилось до наших дней. Чтобы раскрыть историю и философию этого ценного наследия, специалисты Национального архива проводят серию исследований. Например, документы, привезенные из зарубежных архивов в рамках программ «Архив-2025» и «Культурное наследие», содержат сведения о казахских ювелирных украшениях, национальных костюмах и традициях. Для того чтобы представить собранные документы широкой

общественности, мы организовали эту выставку совместно с известным этнографом и коллекционером Бахаргуль Толегенкызы, - рассказала Сагила Нурланова.

В мероприятии приняли участие депутаты Парламента Республики Казахстан, представители интеллигенции, общественные активисты, звезды отечественного шоу-бизнеса и искусства.

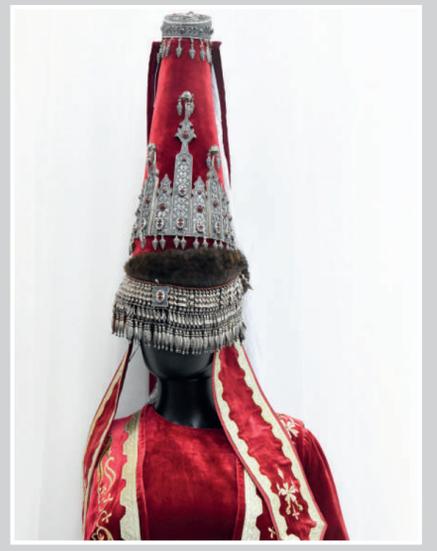
- В прошлом веке казахские изделия через «Эрмитаж» отправлялись даже в Париж, где экспонировались наши украшения в зверином стиле, найденные в захоронениях казахских степей. Художники и модельеры по всему миру черпают вдохновение в этих древних образах. Когда вы видите браслеты Cartier в форме тигра или гвоздя, помните, дорогие друзья, это отголосок древних артефактов, найденных в тюркских степях. Все человеческие культуры переплетены между собой, и наследие наших предков продолжает жить в современном искусстве. Украшения, созданные нашими дедами и носившиеся нашими бабушками, представленные на выставке, - это реликвии, о которых должен знать не только казахский народ, но и весь мир, - сказала известная журналист и телеведущая Дана НУРЖИГИТ.

По словам организаторов, сегодня национальная одежда занимает достойное место не только в музеях и на выставках, но и в мире современной моды. Одежда, выполненная в традиционном стиле с учетом современных тенденций, не просто отражает культурное наследие, но и раскрывает образы казахской женщины, подчеркивая их самобытность и утонченную красоту.

Казахская одежда и аксессуары всегда были символом статуса, мастерства и глубоких традиций. Сегодня, когда этнические мотивы вдохновляют дизайнеров по всему миру, важно помнить: наши предки не просто следовали моде, но и во многом создавали ее. Если когда-то Восток перенимал западные веяния, то сегодня именно мы диктуем тренды, напоминая миру о красоте и величии своей культуры.

Такие выставки - яркое тому подтверждение. Они не просто демонстрируют искусство прошлого, но и напоминают нам о важности знать свою историю, гордиться своими корнями и сохранять традиции для будущих поколений.

Шынар ХАМИТОВА  
Фото Василия КРАСЬ





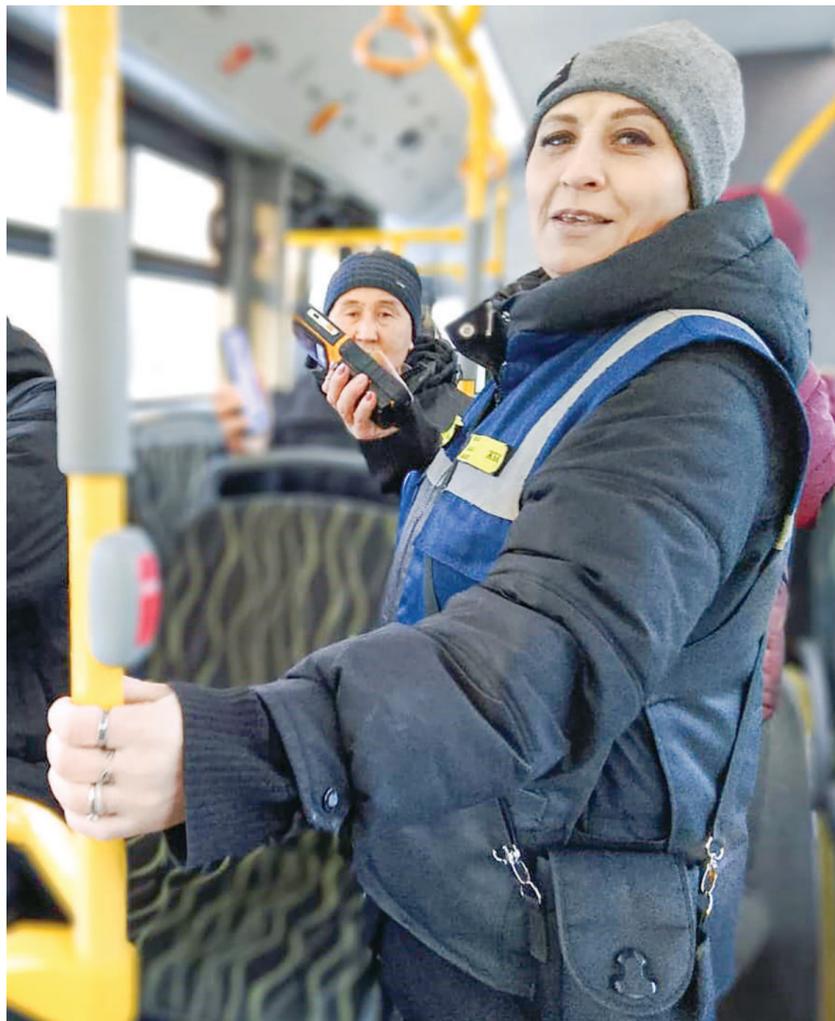
## УВАЖАЕМЫЕ ПАССАЖИРЫ, ВЫ ОПЛАТИЛИ ПРОЕЗД?

Эту фразу мы ежедневно слышим в общественном транспорте. Контролеры на линии терпеливо произносят ее на каждой автобусной остановке. Ревизор-контролер автобусного парка №1 Елена ЖАМБУЛОВА неизменно обращается к пассажирам на государственном языке: «Құрметті жолаушылар, бақылау желілік қызметі. QR, карталарды тексеруге дайындаймыз».

Пожалуй, в столице самыми первыми начинают свой рабочий день дворники, водители автобусов и ревизоры-контролеры. Они спешат на работу, чтобы, распахнув двери салона автобуса, не только проверить оплату за проезд, но и помочь усадить пожилых, мам с колясками, подсказать нужную остановку и адрес.

В столицу Елена приехала из Кокшетау, живет здесь четвертый год. Работала в начале в другой сфере. Как только узнала, что в автобусный парк №1 требуются сотрудники, не раздумывая согласилась сменить профессию.

Каждое утро контролер начинает с приветствия своих пассажиров на государственном языке. Кстати, казахский она знает с ранних лет, но стеснялась разговаривать, боялась допускать ошибки. Сейчас в изучении государственного языка ей помогают благодарные пассажиры. Услышав ее обращение в салоне автобуса, граждане пишут ей новые фразы, которые она заучивает дома.



Важную роль в изучении языка, конечно, сыграла ее семья: супруг Елены - казах, она мама троих детей.

Она откровенно признается, что многие граждане, завидя контроль на линии, теряются. Увы, в салоне встречается много «зайцев», но добросовестные пассажиры все же больше.

- Однажды увидела в автобусе нервничавшую женщину, которой было не по себе. Я

спросила у нее, что случилось. Оказалось, она возвращалась с рынка и у нее украли сумку вместе с кошелем, поэтому пассажирка не могла заплатить. Находясь на работе, я не имею права оплачивать чей-либо проезд, поэтому попросила другого человека помочь, а затем отдала ему деньги за женщину. Контролеры тоже люди, и не стоит их бояться, - говорит Елена.

Рабочий день сотрудников начинается с шести утра. Сначала они проходят медицинский осмотр, алкотест, и только после этого, в 7 часов, они выезжают на линию. За каждым контролером закреплены район и определенные маршруты. Завершается их рабочий день в девять вечера.

В трудовом графике работников общественного транспорта предусмотрены 15-ми-

нутный завтрак и двухчасовой обед. Созданы все условия для приятной трапезы. В автопарке есть своя столовая.

Работа контролера требует стрессоустойчивости, поэтому они проходят курсы, где с ними ведет занятия психолог. В автобусе встречаются разные люди. Если кто-то к требованиям сотрудников общественного транспорта относится с пониманием, к сожалению, бывают и те, кто позволяет себе грубость в общении. Со слов Елены Жамбуловой, очень часто встречаются ситуации, когда люди возмущаются, что практически через каждую остановку их проверяет контроль на линии.

- Если контролер зашел в автобус в рамках служебных полномочий, он должен проверить оплату за проезд, несмотря на то, что ранее проверка уже проводилась другим специалистом. Контролер может покинуть салон автобуса только тогда, когда видит присутствие другого коллеги, - говорит Елена.

По словам собеседницы, действия сотрудников общественного транспорта контролируются камерами видеонаблюдения, которые есть в каждом автобусе. Рассматривая поступившие жалобы и обращения, специалисты компетентных служб проверяют записи, изучают детали и обстоятельства ситуации и уже только после этого принимают решение.

Елена, несмотря на минусы профессии, любит свою работу.

Глядя на старания мамы, дети ее не подводят. Дочь окончила медицинский колледж. Сейчас студентка Медицинского университета «Астана». Днем она учится, вечером работает в кардиохирургическом центре. Старший сын - учащийся Высшего колледжа транспорта и коммуникаций, в будущем планирует работать по специальности. А младший пока учится в школе. На жизнь Елена Жамбулова не сетует и смотрит в будущее с оптимизмом.

**Асель ЖУМАГУЛОВА**  
Фото из личного архива Елены ЖАМБУЛОВОЙ

## Рахмет, родная!

Среди жителей столицы набирает популярность трогательный челлендж «Спасибо, мама!», посвященный Международному женскому дню. Выразили благодарность самому близкому человеку работники городских служб, коллективы предприятий, школьники, студенты и сотни простых горожан.

- Мама - это первый и самый важный наставник в жизни каждого из нас. Ее любовь, забота и поддержка остаются с нами в любое время, помогают преодолевать трудности и вдохновляют на новые победы, - обратились к своим мамам спортсмены.

К поздравлению присоединились чемпион международных турниров по боксу Али ТОҚТАРОВ, мастер спорта по кикбоксингу Данияр ШИМИРОВ, мастер спорта по казак күресі Айбат СЕЙТЕН, бронзовый призер чемпионата Казахстана по дзюдо Ермухан ЕСТАЙ, спортсмен по художественному плаванию Эдуард КИМ, хоккеисты, пловцы, гимнасты и представители муай-тай.

Челлендж благодарности матерям продолжили и столичные студенты. Инициатором поздравления выступило городское Управление по вопросам молодежной политики. Свое видеобращение записали студенты 16 вузов города. Они вспомнили приятные семейные моменты. Позже ролики опубликовали в социальных сетях.

Одними из тех, кто подхватил челлендж, стали студенты факультета «Дизайн, сервис и туризм» университета «Туран-Астана». В качестве поздравления они смонтировали ролик из семейных фотографий, сопровождающийся песней «Мама» в исполнении Мадины Садуакасовой.

Студенты специальности «Педагогика и методика начального обучения» Евразийского национального университета имени Л. Гумилева опубликовали текстовое поздравление на общей странице в соцсетях.

«Моя мама для меня самая главная поддержка в жизни. Спасибо за то, что ты делаешь для меня! Это очень ценно. Я тебя люблю», «Моя мама - главная опора. Она всегда поддержит меня в трудные моменты и поможет решить проблемы. Сколько бы мне не было лет, она всегда переживает за меня, потому что я ее ребенок. Я люблю тебя, мама. Спасибо за все», «Дорогая мама! С каждым годом я все больше понимаю, как мне повезло с тобой. Спасибо тебе за твою безграничную любовь, заботу и поддержку» - написали с любовью будущие педагоги.

Поблагодарили своих мам и студенты столичного Казахского национального университета искусств.

Сотрудники АО «Астана-Теплотранзит» присоединились к необычному челленджу «Позвони маме» в честь Международного женского дня.

В рамках акции сотрудники предприятия позвонили своим мамам, поздравили их с наступающим праздником и выразили им свою любовь и благодарность.

«Спасибо за эту жизнь, я вас очень люблю», «Спасибо, что вырастили таких сыновей», «Тысяча благодарностей», «Спасибо, что вы есть» - трогательно поздравили они своих матерей.

## ДОРОГИ, КОТОРЫЕ МЫ УБИРАЕМ

Чистые и ухоженные столичные улицы - это результат огромного труда, которым мы обязаны сотрудникам компании «Астана Тазалық».

Люди в спецовках ежедневно приводят в порядок проспекты Астаны, избавляя город от тонны мусора. Зимой они очищают пешеходные тротуары от снега и наледи, несмотря на суровые погодные условия, летом под палящим солнцем подметают улицы.

С нашей собеседницей, 34-летней дорожной рабочей ТОО «Астана Тазалық» Зариной НУРИСЛАМОВОЙ, мы познакомимся прямо на улице.

- Я работаю здесь с 2015 года. Каждый день просыпаюсь в шесть утра, когда город еще спит, и спешу к восьми на работу. Нас забирает специальный автобус, который подвозит к месту уборки. Мы чередуем задания: один день убираем мусор, на другой очищаем улицы от снега и льда с помощью спецтехники. Работа заканчивается в пять вечера, и автобус отвозит нас домой. Обед бесплатный: горячий чай и еда доставляются прямо на объект, - делится Зарина.

В компании «Астана Тазалық» предусмотрены все необходимые условия для работы. Средняя заработная плата - 250 тысяч тенге, в 2025-м в честь Года рабочих профессий зарплату повысили на 10%. Также предусмотрены надбавки за работу в неблагоприятных погодных условиях и бесплатное медицинское обслуживание.

Особое внимание уделяется униформе: спецодежда и рабочие инструменты обновляются своевременно. Компания поддерживает своих работников материально не только в будни: в праздники выплачиваются денежные вознаграждения, а детям сотрудников дарят подарки.

Кроме того, «Астана Тазалық» организует спортивные соревнования среди клининговых компаний, в которых рабочие участвуют в составе команд, что сплачивает коллектив и укрепляет дух сотрудничества.

В компании «Астана Тазалық» работает порядка 2000 сотрудников, разделенных на три смены. В уборке города задействовано 800 единиц спецтехники.

- Каждый должен заботиться о чистоте своего дома и окружающей территории. К сожалению, некоторые горожане считают, что за чистоту мегаполиса отвечает только коммунальная служба. Мы выполняем свою работу ответственно, - говорит Зарина.

Важно помнить, что повседневный труд людей в ярких жилетах часто остается незамеченным, но именно благодаря им на улицах города чисто. Их преданность делу и трудолюбие заслуживают уважения и благодарности.

Фото Ришата ИРКАБАЕВА





## « ВЫ ЗАСЛУЖИВАЕТЕ САМЫХ ДОБРЫХ СЛОВ »

...И не только в Международный женский день - 8 Марта, а ежедневно. Мои современницы первый весенний праздник ждут с особым волнением, трепетом и избытком эмоций. Традиционно в праздничный день - море цветов и улыбок, весенних подарков и, самое главное, душевные трогательные слова и внимание. И женщина абсолютна счастлива. Наши активистки ветеранского движения - это люди особого склада. Они делают добро не только для родных и близких, но и для всего своего окружения, чем заслуживают признания ветеранского окружения да и общества в целом.

Реформы Главы государства Касым-Жомарта Кемелевича Токаева и возможности гендерного равенства открывают новые пути-дороги для самореализации женщин Казахстана. Лидерство женщин, как тренд нашего времени, можно оценить как реальную данность.

2025-й проходит как юбилейный год Победы. Война в свой водоворот затянула весь народ. Победа ковалась не только на фронте, где воевали и женщины, но и в глубоком тылу. Вся тяжесть жизни легла на хрупкие женские плечи. Многие из них смотрели за живностью, выполняли тяжелую работу, готовили из того, что было, недоедали вместе с детьми, валились от усталости. Радовались хлебным карточкам и если могли добыть еду для детей и стариков. Теперь женщины - труженицы тыла достигли преклонного возраста, но пережитое запомнилось им на всю оставшуюся жизнь. Безусловно, активистки ветеранского движения сегодня находят тружениц тыла, чтобы ни одна из них не осталась без внимания. По сути, сегодняшние 70-летние пенсионеры - дети фронтовиков и тружеников тыла.

Словом, и послевоенные дети на себе испытали все тяготы поствоенного периода. В этой ситуации напоминает случай, когда одна из активисток района «Байконыр» со слезами на глазах рассказала о 90-летней труженице тыла, своей подопечной, которой помогает во всем, главное, чтобы она не чувствовала своего одиночества. И таких примеров множество.

Об активности советов ветеранов мы писали не раз, но не будем лишним, если повторимся, поскольку они объединяют действительно активных и деловых людей, где в большинстве своем



преобладают самые энергичные пенсионерки. Во главе двух районных советов ветеранов находятся Уляш Айтмагамбетовна Кусаинова и Шарипа Абеневна Устемирова. Их содержательная работа в районах «Сарыарка» и «Есиль» получила высокую оценку в докладе председателя городского Совета ветеранов Сансызбай Сейтжановича Есилова на прошедшем 26 февраля пленуме ветеранов Астаны. Во всех ветеранских районах города ведется большая системная работа по приобщению людей пожилого возраста в активную общественную жизнь, в центры активного долголетия по месту жительства и увеличению продолжительности жизни. Здоровье - бесценный капитал. Этот постулат с годами обретает особый смысл и значение. Поддержание здорового образа жизни, занятия физической культурой, соревнования среди ветеранов также приветствуются в ветеранском сообществе. Наши пенсионерки с удовольствием занимаются в центрах активного долголетия, в клубах по интересам, образованием, изучением языков. Большая поддержка идет со стороны столичного акимата,

Управления культуры и других городских структур. Женщины с удовольствием посещают концертные мероприятия по приглашению билетом и другие мероприятия. Словом, показывается, что насыщенная жизнь интересна в любом возрасте. Расхожее мнение о том, что у женщины неприлично спрашивать о возрасте, действительно, обретает смысл. Используя весь свой жизненный опыт, активистки ветеранского движения участвуют в общественной жизни, подавая личный пример, воспитывают молодежь. Прекрасные, умные, очаровательные, они источают аромат первых весенних цветов. Прежде всего они любящие мамы, заботливые апашки, хранительницы шкатулки. Успешные женщины руководят районными советами ветеранов, первичными ветеранскими организациями по месту жительства, трудятся в центрах активного долголетия. Многие из них работу ведут на общественных началах, проявляя волю и ответственность, вкладывая в нее душу и сердце.

Безусловно, они пользуются большим признанием и авторитетом в нашем обществе. Это



Жалмагамбетова Светлана Жакьяновна - экс-депутат Сената Парламента Республики Казахстан от Акмолинской области, член Постоянного комитета по социально-культурному развитию, заместитель руководителя депутатской группы «Ауыл», член Межпарламентской ассамблеи государств - участников Содружества Независимых Государств, Асылбекова Роза Имангалиевна - председатель Целиноградского горисполкома. Труженик тыла, «Отличник просвещения Казахской ССР», награждалась Почетной грамотой Республики Казахстан, медалью «За доблестный труд», Почетной медалью правления Советского фонда мира и другими юбилейными медалями.

Шкурко Фаина Мартьяновна - ветеран труда, кавалер ордена Трудового Красного Знамени и ордена «Знак Почета», в прошлом заведующая отделом сельского хозяйства газеты «Знамя труда» Есильского района, 1-й секретарь Есильского районного комитета

ЛКСМ Казахстана, заместитель заведующего отделом сельского хозяйства Целиноградского обкома, заместитель заведующего комитетом партии Аршалынского района, 1-й и 2-й секретарь Комитета партии Аршалынского района, секретарь Совета профсоюза области.

Искакова Кульзира Идрисовна - председатель совета ветеранов ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, профессор, кандидат философских наук, почетный гражданин города Астаны.

Шиврина Нэля Викторовна - заслуженный деятель культуры РК, почетный гражданин города Астаны.

Сулейменова Балкия Абдулбахиевна - экс-депутат маслихата города Астаны I созыва, лицо, внесшее большой вклад в развитие медицинской сферы города и страны, удостоенная звания отличник здравоохранения Республики Казахстан, награждена медалями «За доблестный труд», «За вклад в дело здравоохранения». Они самые сильные, стойкие ли-

деры - женщины, которые стояли у начала независимого Казахстана и унаследовавшие дух первой женщины-матери, труженицы Акмолы, Героя Социалистического Труда, бригадира совхоза имени Кирова Целиноградского района Целиноградской области, депутата Верховного Совета Казахской ССР Есенжоловой Сагилы Абдрахмановны. Координацией и содержательностью многогранной деятельности ветеранов Астаны успешно занимаются главный консультант городского Совета ветеранов Салтанат Даулеткановна Менлибаева, консультант Жанна Бодаурова Акбергенова и молодой специалист, помощник консультанта Зейнулла Алтынай Ержиigitовна. Обо всех проводимых мероприятиях и полезных делах ветеранского сообщества с удовольствием пишет член Союза журналистов РК и член медиагруппы Совета ветеранов столицы, обладатель почетного нагрудного знака Республиканского совета ветеранов «Құрмет белгісі» Куспан Карлыгаш Бакеновна, в эфире Казахского радио рассказывает Молдахметова Куляш Кайляновна - почетный диктор Казахского радио, ветеран труда. Дорогие современницы! Пусть вас всегда радуют новое утро наступившего дня, сияющие лица близких и родных! Блестящих вам достижений, мира и благополучия, неугасимого счастья! Пусть у вас на душе будет вечная весна! Городской Совет ветеранов по-весеннему тепло и сердечно поздравляет всех наших соотечественниц с Международным женским днем - 8 Марта!

**Раиса АГИБАЕВА,**  
руководитель медиагруппы  
Совета ветеранов Астаны

## НЕ ЖЕНСКАЯ ПРОФЕССИЯ

В преддверии Международного женского дня столичный Департамент внутренних дел рассказал о сотрудницах, которые наравне с мужчинами несут нелегкую службу по охране правопорядка.

Сотрудник полиции должен иметь сильный дух, устойчивый характер и отличную физическую подготовку. Такими качествами обладает Лязат МАТАНОВА, которая служит в должности старшего оперуполномоченного по особо важным делам Управления криминальной полиции ДП Астаны с 2021 года. О своей работе она рассказывает эмоционально, увлеченно. Глядя на нее, сразу понимаешь, что эта работа, пусть и очень сложная, ей в радость.

Стать полицейским ее вдохновил отец - заслуженный пенсионер МВД, по стопам которого она пошла.

- Долгое время я работала в штабе управления ведомства, но себя и свое призвание нашла именно в оперативной службе. Недавно получила медаль за безупречную службу в ОВД. Работа - часть меня, люблю и ценю свое руководство и коллектив, - говорит подполковник полиции.

Старший инспектор отдела административной практики Управления административной полиции ДП Астаны капитан полиции Анар АЛТЫНБЕКОВА осознанно выбрала профессию стража порядка. С детства ее привлекала идея служения обществу.

Анар получила образование в Западно-Казахстанском гуманитарно-юридическом университете. Карьеру начала в 2008 году в кадровой службе. Сегодня она занимается рассмотрением административных дел по дорожно-транспортным происшествиям, а также следит за соблюдением законности и обоснованности привлечения граждан к административной ответственности.

В своей деятельности Анар Алтынбекова считает приоритетом строгое соблюдение прав и свобод граждан, справедливость и уважение к каждому человеку. По ее мнению, служба в полиции требует не только профессионализма, но и личных качеств - смелости, решительности, выдержки и физической подготовки.

При этом Анар уверена, что женщина-офицер должна оставаться женственной и гармонично совмещать службу и семью.

- Как бы ни было сложно, если ты любишь свою работу, можно успеть все. Я очень люблю свою профессию, поэтому даже не чувствую усталости, - говорит она.

Старший оперуполномоченный по особо важным делам Управления по противодействию экстремизму ДП Астаны подпол-

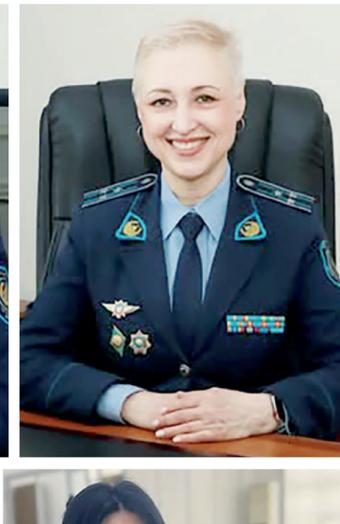
ковник полиции Роза КАРГИНА посвятила более 20 лет службе в правоохранительных органах.

В 1999 году поступила в Карагандинский государственный технический университет, который окончила в 2004-м. Позже получила второе высшее образование в Университете имени Д. А. Кунаева по специальности «Юриспруденция». Карьеру начала с должности младшего оперуполномоченного, а сегодня занимает ответственную должность в одном из ключевых подразделений столичного ДП.

- В нашей профессии важно не только строго следовать букве закона, но и понимать людей, уметь находить подход к каждой ситуации. Полицейский - это не просто профессия, это призвание, требующее ответственности, честности и преданности своему делу, - отметила Роза Каргина.

В своей работе она придерживается принципов честности, ответственности и профессионализма. Одним из примеров ее оперативной деятельности стало раскрытие серии краж золотых украшений у несовершеннолетних.

Помимо службы, Роза Каргина - заботливая жена и



мать троих сыновей. Несмотря на загруженность, старается уделять время семье, находя баланс между работой и личной жизнью.

Елена ТКАЧЕВА в 1995 году начала свою службу простым инспектором и благодаря своему высоким профессиональным качествам, настойчивости и упорному труду в настоящий момент занимает должность начальника штаба-управления ДП Астаны.

Елена Ткачева - один из опытных штабистов столичной полиции. Ее стаж в органах внутренних дел - 30 лет. Если бы не полицейская форма и погоны, сложно представить, что это хрупкая женщина - полковник полиции.

Сейчас женщинам-руководителям успешно удается совмещать карьеру и личную жизнь. На работе полковник Ткачева жесткий и требовательный начальник, а в кругу родных и близких мягкая, прекрасная и любящая.



# КАК ТЕБЯ ПОНЯТЬ?

## - Алия, поделитесь секретами воспитания талантливого ребенка.

- Наш сын занимается плаванием, мы оплачиваем индивидуальные занятия с тренером, то есть создали условия, но все остальное - участие в соревнованиях и победы - это его личная заслуга. Он трудолюбивый, сам занимается. Мы понимаем, что ребенку это нравится, и поддерживаем этот интерес. Ни я, ни муж не заставляем его и говорим, что, если он хочет участвовать в соревнованиях, нужно стараться, при этом со своей стороны не прилагая особых усилий. Для такого ребенка главное, чтобы было комфортно. Когда была возможность, водили его в частный клуб, где бассейн с подогревом, есть сауна, а сейчас он ходит в спортивный бассейн «Барыс Арены». И уже, как профессиональному спортсмену, мы взяли ему инструктора по физической подготовке, чтобы мышечный тонус держать в форме. Амир на особой спортивной диете, чтобы лишние килограммы не набирать. То есть, как я уже сказала, мы со своей стороны создаем все условия для его развития, но внутреннее желание заниматься спортом, плавать - это абсолютно его. Он доволен и гордится своими наградами, часто их достает, пересчитывает, иногда берет с собой и показывает друзьям. Мы его понимаем и в этом поддерживаем. Но если он в какой-то день скажет, что не хочет заниматься плаванием, то я поддержу.

## - Какой совет вы можете дать родителям в общении с особенными детьми?

- На самом деле быть родителем особенного ребенка очень тяжело. Первое время после постановки диагноза сложно справиться со своими эмоциями, в том числе с гневом. Ожидание родителей не совпадает с реальностью. Дело в том, что аутизм проявляется только в два-три года, а до этого мы не замечаем тревожные звоночки, потому что ребенок развивается совершенно нормально, он может даже вовремя заговорить, сидеть, смотреть в глаза, улыбаться и вести себя как обычные дети. Внезапно он становится каким-то другим - молчаливым, отводит взгляд, не отвлекается на свое имя, странно себя ведет, начинает капризничать. Мы в первую очередь думаем, что его, наверное, сглазили, что-то произошло, что он заболел. Дальше начинаем бегать по врачам. Конечно, когда ребенок нас не слушается, капризничает

и плачет, очень сложно справиться с ним, потому что мы, родители, не понимаем, почему и отчего так происходит. И это случается практически со всеми родителями одинаково. Очень редко встречаются взрослые, которые сразу понимают, что речь идет об аутизме, что это такая особенность и поэтому нужно быть терпеливым к ребенку, с пониманием относиться к нему. Есть, конечно, родители, которые в силу природного характера могут удерживать свои эмоции, взвешенно и мудро подойти к воспитанию детей.

К сожалению, если говорить о себе, то я не была такой. Я была эмоциональной: кричала, ругала, а потом от этого страдала и обвиняла себя, что плохая мама. Корила себя, что кричу на сына, потому что не могла объяснить его поведение, и поэтому мои замечания, нравушения не имели никакого действия, и поведение Амира становилось с каждым разом все хуже и хуже.

Послушание ребенка приходит не сразу. Сначала родитель должен принять ситуацию, понять, что у него особенный ребенок, что такое аутизм, какие могут быть поведенческие особенности, особенности восприятия. Если родители все эти вещи знают, им будет легче наладить отношения с собственным ребенком. Конечно, безусловная любовь здесь в помощь. Если мама или папа будет делать все спокойно, с любовью, то, конечно, рано или поздно научит своего ребенка и слушаться, и понимать инструкции, но для этого нужно терпение и многократное повторение. Самое главное, спокойная речь и принятие, ни в коем случае не ругать, не кричать, тем более не бить ребенка. Надо знать, что ребенку еще сложнее в этом мире, так как если даже родная мама его не понимает, то окружение тем более его не воспримет. Часто из-за того, что у таких деток нарушены коммуникации и в том числе не развита речь, они не могут попросить о чем-то, не могут сказать, где болит, не могут выразить свои чувства и эмоции, поэтому часто капризничают и переходят на крик.

## - Как остановить ребенка, когда он переигрывает на публике, при гостях, когда начинает капризничать?

- Что касается баловства на людях в общественных местах, то нужно разделить баловство, когда это именно оно и он ведет себя таким образом, привлекая внимание, либо это его стимулы, то есть повторяющиеся движения без определенной



Алия АБДИБАЙТОВА не просто психолог, она мама ребенка с расстройством аутистического спектра, который, несмотря на сложный диагноз, в 20 лет стал золотым призером международного чемпионата по плаванию.



цели. Ребенок может бить себя по голове, хлопать в ладоши, прыгать или кричать, крутиться вокруг себя. Все это происходит, когда он чувствует себя неуверенно и тревожится, то есть его беспокоит ситуация и, скорее всего, большое количество людей. Ребенок таким способом самоуспокаивается. Это сравнимо с тем, когда взрослые люди при волнении начинают крутить волосы, грызут ногти. Вот и ребенок-аутист точно так же себя чувствует, а затем успокаивается таким образом. И если родителей сильно смущает необычное поведение ребенка на людях, то, конечно же, я не рекомендую часто выходить в общественные места, ведь некомфортно и ребенку. Если вы будете пытаться его успокоить в этот момент, то это может превратиться в истерику, потому что ребенок чувствует себя некомфортно. Если же мы говорим о поведенческих моментах, когда ребенок привлекает внимание и балуется, что-то разбрасывает или выхватывает что-то у других людей, то такие моменты надо отрегулировать через обучение, и для этого нужно и время, и терпение. Не стоит начинать воспитание на людях. Мой совет: дома постепенно ребенка приучать к посещению малоподвижных пространств и уже потом выходить в общественные места. Также обязательно укладывайте ребенка спать по режиму, что тоже дисциплинирует. Здоровый сон способствует укреплению иммунитета, развитию когнитивных функций, правильному росту и развитию, особенно в первые годы жизни.

Ребенок должен знать, во сколько отходить ко сну, и это должен быть определенный ритуал, допустим, выпить стакан теплого молока, принять душ, почистить зубы, собрать игрушки.

## - Проблемы с учебной и низкой мотивацией к ней. Как с этим бороться?

- Здесь, конечно, все индивидуально, зависит от уровня интеллекта ребенка. То есть если интеллект не сохранен, то процесс обучения будет идти сложнее, а освоение программы - тем более.

Тут уже надо для ребенка разработать индивидуальную программу, которая поможет малышу развиваться и обучаться. Сейчас это возможно. Что касается мотивации... Необходимо найти какой-то мотиватор, то, что ребенку нравится, то есть выполнил какое-то

задание - получи награду. Большинство детей с аутизмом первое время не понимают, что такое оценка, поэтому лучше заменить ее чем-то для него более понятным. Допустим, хорошо позанимался - теперь послушай музыку, посмотри мультик, поиграй с любимой игрушкой. Сначала делайте это часто, а потом уже более дифференцированный накопительный эффект придумывайте. Например, поощрение заменяйте жетонами, звездочками, которые нужно собрать в количестве пяти штук, чтобы что-то получить. Потихонечку приучать его, что выполнил задание - молодец, обязательно хвалить эмоционально. Это и есть мотивация.

## - Как вы считаете, какие ошибки допускают родители, воспитывая особенного ребенка?

- Родители допускают, в принципе, одни и те же ошибки - очень много требуют от особенных детей, как от здоровых, то есть у них всегда есть какие-то завышенные требования, ожидания, которые не всегда оправдываются. Они расстраиваются. Они расстраиваются. Например, ребенок получал пятерки - и вдруг тройка, и его ругают за это, а то, что он каждый день приносил пятерки и четверки, осталось незамеченным и никто его за это не поощрял. Нельзя применять насильственные методы, в угол ставить или наказывать опять-таки за те же оценки или невыполненные задания, то есть любые наши агрессивные, насильственные действия отбивают у детей охоту к учебе, у них вырабатывается негатив к школе. Если желаете своему ребенку развития, то не жалейте сил и терпения, времени и изобретательности, лучше расскажите ему что-то интересное, посмотрите вместе с ним фильм, научите его интересоваться, изучать, познавать, не отбивайте это желание своей критикой, а мотивируйте и поощряйте, обязательно хвалите за успехи. Мы тоже были детьми и получали плохие оценки, нам было неприятно, когда нас ругали родители. Все можно исправить, показать ребенку, что это не конечная станция, можно переписать, переделать, оценка не самое главное, знания важнее.

Аутизм - это нарушение развития, которое требует раннего вмешательства. Не теряйте времени, при первых звонках обращайтесь к специалистам. Аутизм преодолит, его во многих случаях можно компенсировать полностью.

Куралай МУРАТОВА

## АПЛОДИСМЕНТЫ ХОРУ МАЛЬЧИКОВ

Учащиеся школы-гимназии № 80 имени Сакена Сейфуллина в Астане организовали необычное мероприятие в честь Международного женского дня.

Юноши поздравили мам, учителей и всех женщин тематическими песнями. Всего в оригинальном поздравлении приняли участие 250 детей.

Они продемонстрировали свои творческие способности и выразили безграничное уважение всем представительницам прекрасного пола. Через песни они передали важность женщин в обществе, их самоотверженный труд и огром-

ную значимость в семье и воспитании подрастающего поколения.

«Подобные мероприятия воспитывают в учащейся доброта и чувство благодарности. Светлое будущее молодежи зависит от таких ценностей, а этот праздник помогает формировать активных и заботливых членов общества», - отметили организаторы мероприятия.

Фото с сайта gov.kz





### - Расскажите историю «Кыз Жибек». Это первая казахская опера?

- Опера «Кыз Жибек» имеет долгую сценическую историю в Казахстане. Впервые ее поставили в Алма-Ате, в годы Советского Союза, на сцене Государственного академического театра оперы и балета имени Абая. Однако изначально спектакль напоминал, скорее, музыкально-драматическое представление: в нем было много разговорных диалогов, что приближало постановку к драматическому театру. В те годы в спектакль привлекли даже артистов драматического театра, поскольку требовалась особая актерская подача.

Многие годы спустя, в 2017 году, перед «Астана Опера» встала амбициозная задача - превратить «Кыз Жибек» в полноценную оперу, скорректировав ее музыкальную драматургию. Главной целью было заменить разговорные сцены речитативами, чтобы создать единое оперное полотно.

Подготовка началась еще в 2016 году. Постановочная группа, в которую вошли художники-сценографы Софья Тасмагамбетова, Павел Драгунов и музыкальный редактор Абзал Мухитдин, проделала колоссальную работу. Абзал Мухитдин фактически стал соавтором композитора, адаптировав партитуру и сделал ее более цельной и выразительной. Подготовка длилась около года.

Режиссером-постановщиком был приглашен Михаил Александрович Панджавидзе. Казахскому зрителю он уже был знаком по постановке «Сказок Гофмана» Жака Оффенбаха в Байсеитовском театре. В «Астана Опер» он вновь подтвердил свое мастерство, бережно перенес на сцену обновленную версию «Кыз Жибек». В процессе работы я принимал участие в постановке в качестве ассистента, консультанта.

С тех пор прошло восемь лет, и «Кыз Жибек» по праву занимает место в числе главных жемчужин репертуара «Астана Оперы».

### - Как создавался шедевр?

- Создать оперу, в которой зритель ощущает себя внутри событий и сцена оживает, - задача сложная, но в «Астана Опер» удалось достичь этого эффекта. Благодаря продуманным визуальным решениям спектакль приобретает кинематографическую глубину, а сцена наполняется реалистичной жизнью.

Один из главных секретов успеха - использование сценического пространства и современных технологий. Глубина сцены театра составляет 70 метров, но за ее пределами продолжается видеопроекция, создающая эффект безграничного пространства. Например, караван, который сначала появляется на экране, затем плавно перетекает в реальность, выходя на сцену. Хотя в реальности зрители видят всего три верблюда, три лошади и около 150 человек, благодаря видеопроекции создается впечатление, что движется огромный караван из 300 человек.

Еще один важный элемент - проекционная сетка, которая позволяет добавлять эффект объемности. Именно так была воссоздана метель, окутывающая сцену завораживающим снегопадом. В результате первая картина спектакля получилась не только масштабной, но и кинематографической, вызывая у зрителей восторг и бурные аплодисменты.

Особое внимание уделено динамике сценического действия. В спектакле использованы элементы мюзикла, не в музыкальном смысле, а в принципах движения артистов. Хор не просто стоит и поет, каждый его участник является полноценным действующим лицом со своей задачей. Ритмичность и осмысленность движений делают сцену живой, наполняя ее настоящими эмоциями.

Благодаря решениям Михаила Александровича опера приобрела черты масштабного зрелища, в котором гармонично сочетаются музыкальное и визуальное искусство.

### - Расскажите подробнее про костюмы.

- Основой для сценических образов послужил традиционный казахский костюм, который веками оставался практически неизменным. Однако сегодня он начинает трансформироваться, особенно чапаны, становясь более современными. В этой постановке костюмы сохранили дух традиции, но приобрели изысканность и кинематографическую точность.

Каждый костюм шит вручную, с безупречной проработкой узоров, тканей и фактур. В костюмах Кыз Жибек Софья Тасмагамбетова проявила особое мастер-



## ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ ШЕЛК

«Кыз Жибек» по праву считают жемчужиной казахстанской оперной сцены. Девять десятилетий назад ее впервые поставили на сцене алматинского театра, сейчас она девятый сезон украшает репертуар столичной «Астана Оперы». О шедевре мы беседуем с режиссером театра Еренбаком ТОЙКЕНОВЫМ.



Момент раскрытия дворцовых ворот сопровождается эффектной музыкой, усиливающей ощущение какого-то чуда. Когда перед глазами публики в одно мгновение раскрываются монументальные стены, когда свет играет на их резных узорах, создается ощущение, будто оживает сама история. В основу сценографии легли реальные архитектурные образы, вдохновленные древними городами - Сарайшыком и Саураном. Однако важно понимать: театр не может быть музеем. Здесь нет места сухой реконструкции, главное - создать образ, передать дух эпохи, ее романтизированную, преувеличенную, но оттого еще более выразительную версию.

Эту мысль особенно подчеркивал Эцио Фриджерно, с которым мы работали над постановкой «Абая». Великий сценограф утверждал: точность в театре может убить впечатление, сделать спектакль безжизненным. История на сцене должна не просто воспроизводиться, она должна дышать, волновать, будоражить воображение. Потому театральное искусство столь условно: в нем гипербола и художественные образы говорят о правде порой громче, чем документы. Работа с декорациями в театре - это сложное искусство, скрытое от глаз зрителя, но жизненно важное для создания магии на сцене. За кажущейся легкостью смены декораций стоит кропотливый труд множества людей, для которых точность и безопасность - превыше всего.

Работа с декорациями в театре - сложный процесс, требующий тщательной подготовки. Каждая деталь должна быть удобной для использования на сцене. Например, 10-тонные декорации выезжают отдельно, и их установка - это огромный физический труд. Важно учитывать безопасность и удобство, поскольку такие тяжелые элементы могут быть опасны, если их неправильно закрепить или установить. Для этого

весь процесс проектируется и просчитывается таким образом, чтобы декорации можно было легко и быстро менять во время спектакля. Несмотря на возможности автоматизации, все декорации меняются вручную. Это исключает риск несанкционированных поломок и проблем, связанных с техникой.

В третьем акте спектакля зритель ждет потрясающая сцена с маковым полем. Это поле сделано вручную, и каждый цветок, каждый лепесток были собраны людьми. Перед каждым спектаклем стебельки приходится вручную втыкать в землю, а это требует колоссальных усилий и времени. Это настоящая командная работа реквизиторов, поскольку потребуется несколько дней, чтобы собрать и подготовить все элементы.

### - Искусственный интеллект в театре как-то может помочь?

- Конечно, я не говорю о том, чтобы заменить театр, потому что это тита-

«воспитывать», чтобы он подстраивался под наши требования. Это каждый раз нужно подправлять, если используешь платную версию, но в итоге он выдает нужные вещи, которые более-менее подходят для сцены. Однако нам все равно приходится дорабатывать результат, так как ИИ не может сделать все идеально. Например, он может создать сцену, а мы добавляем туда элементы, как работающий фонтан или движущиеся облака. ИИ может создать только контур, основу, и иногда бывают ошибки, например, шестинogie лошади. Но это можно исправить.

ИИ также помогает, если использовать его в качестве голосового помощника. Когда ты где-то репетируешь и нужно что-то быстро записать или отправить заметки, он очень полезен. Но в плане концептуального подхода, создания концепции ИИ не может помочь.

### - Спектакль живет на столичной сцене девятый сезон. Случались ли на сцене интересные истории, казусы за все это время?

- Конечно, без таких историй не обойтись. Был день сдачи, генеральная репетиция. Я находился в зале, и сцена открылась, появился караван, но двух верблюдов не было. Я сразу побежал, забил тревогу, спрашиваю: что случилось? И за кулисами в темноте нахожу лежащих верблюдов. Спрашиваю у хозяина, в чем проблема, почему они лежат, а он отвечает: «Верблюдица беременна, и прямо сейчас на сцене может родить».

Я бегу обратно в зал, где сидит Михаил Александрович, и объясняю ситуацию. Он слушает, делает паузу и не сдерживается, начинает смеяться. Он смеялся долго. Это была первая сдача, представьте, если бы верблюжонок действительно родился прямо на сцене. После премьеры мы встретились с ним, и он только об этом и говорил, не мог остановиться от смеха.

Животных мы держим за кулисами, конечно, они не постоянно находятся в театре. Обычно просим их на вечернюю репетицию. Они приезжают, например, в шесть и остаются до девяти.

Были и другие казусы с животными. На спектакле пел наш солист, и вот он верхом на лошади исполняет мощную

**Опера «Кыз Жибек» была написана композитором Евгением Брусиловским на либретто Габита Музурпова. Впервые она поставлена в январе 1934 года в Казахском музыкальном театре (ныне Театр оперы и балета имени Абая) в Алматы. Главные роли исполнили: народная артистка СССР Куляш Байсеитова (Жибек), народные артисты Казахской ССР Канабек Байсеитов (Толеген), Курманбек Жандарбеков (Бекежан) и Манарбек Ержанов (Шере). Постановку осуществил народный артист Казахской ССР Жумат Шанин, а режиссурой занимались Канабек Байсеитов и народный артист Казахской ССР Илья Боров. Балетмейстером спектакля стал Александр Александров. В опере звучат казахские вокальные и инструментальные произведения, песни и кюи народных композиторов, таких как Укили Ибрай, Мухит, Жаяу Муса, Таттимбет.**

нический труд. Театр заменить невозможно, и я считаю, что в будущем это не сделаю, потому что нужно работать с чувствами, и искусственный интеллект с этим не справится.

Тем не менее мы пользуемся искусственным интеллектом, и это облегчает жизнь. Например, в последнее время я часто использую его в гала-операх, когда создаем видеоконтент. Раньше на создание одного контента уходило два, а то и четыре часа, а сейчас это занимает всего десять минут.

Мы используем ИИ, давая ему задачи, и важно помнить, что его нужно

арию с высокими нотами. Но в момент, когда он брал последнюю ноту, лошадь, как бы это культурно сказать, не выдержала и выразила свои эмоции. И вот, когда артисты хора выбежали на сцену, их ждал «сюрприз». После спектакля зрители обсуждали не оперу, а лошадь. Это, конечно, запомнилось всем.

Но это редкие случаи, все же искусство всегда несет высокую миссию, оно дарит радость, возможность переосмыслить многие жизненные ситуации и испытать настоящий катарсис.

Екатерина ТЫЩЕНКО  
Фото из архива театра





## Мастер-класс ОТ БАБУШЕК

В честь Международного женского дня клуб «Бабушки 80+» столичного района «Байқоңыр» провел праздничную встречу со школьницами. В ходе мероприятия пожилые женщины организовали мастер-класс по искусству шитья в рамках популяризации национальных ремесел.

Клуб для апашек «Бабушки 80+» работает с лета прошлого года. Созданный в Центре активного долголетия, он предоставляет пенсионерам уникальные возможности. В частности, бабушки участвуют в различных мероприятиях, делятся жизненным опытом с молодым поколением.

Инициатором открытия клуба стала руководитель кружка ремесел Балым ОМИРЗАКОВА. Стоит отметить, в центре уже более 3 лет работают различные кружки - по кройке, шитью, вязанию. На сегодня обучение в нем прошли более 300 пожилых женщин.

- Это социальный проект. Мы нацелены на развитие культурных ценностей и традиций народа. Это возрождение, продолжение наших национальных ремесел, передаваемых из поколения в поколение. Бабушки в центре обучают молодое поколение рукоделию, делятся собственным жизненным опытом. Кроме того, некоторые из наших

апашек посещают кружки и дополнительные занятия. Те, кто проявил свои способности, уже сами обучают шитью, - говорит Балым Омирзакова.

В этом году в честь Года рабочих профессий проект получил название Sheber Shop. То есть бабушки в центре могут не только шить свои изделия, но и продавать их через социальные сети.

## ПОДВЕСКИ ДЛЯ МАМ

На вечере «Арулар - асыл жандар», который прошел накануне Международного женского дня в акимате района «Байқоңыр», чествовали многодетных мам и женщин, внесших особый вклад в развитие Астаны.

Присутствовавший на праздничном мероприятии аким района Талгат РАХМАНБЕРДЫ поздравил приглашенных гостей с одним из самых красивых весенних праздников и вручил многодетным мамам нагрудные знаки «Алтын алқа» и «Күміс алқа».

- Специальным указом Главы государства Касым-Жомарт Токаев я удостоилась знака «Күміс алқа». Для меня это большая радость. Наше государство с каждым годом усиливает заботу о матерях и детях. Поздравляю всех матерей, которые вместе со мной получили такую награду. Кроме того, хотела бы выразить огромную благодарность нашему Президенту, акиматам города Астаны и района «Байқоңыр». Желаю вам плодотворной работы и крепкого здоровья, - выразила признательность мама шестерых детей Мунира ТУРСЫНБАЕВА.

В ходе встречи аким района также вручил благодарственные



письма активным жительницам города. Среди награжденных - бригадир участка по очистке ЕТМ SERVICE Асемхан КАКЕШ.

- Огромное спасибо акимату района за организацию сегодняшнего праздника и проведение прекрасного вечера. Поздравляю всех мам



столицы с праздником, - сказала Асемхан Какеш.

Мероприятие завершилось праздничным концертом с участием талантливых студентов Казахского национального университета искусств.

Ержан КОЖАС